



ADMISIÓN 2023
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN LENGUA Y LITERATURA

PRIMERO BÁSICO

En el caso de Primer Año de Enseñanza Básica, la prueba consistirá en la realización de un cuadernillo de evaluación de habilidades base para los aprendizajes (conciencia fonológica, trazos, dibujo, comunicación oral y pensamiento lógico matemático, interacción social y seguimiento de instrucciones).

SEGUNDO BÁSICO

- Leer comprensivamente frases incompletas y escribir una o varias palabras que las completen adecuadamente.
- Demostrar comprensión de la narración leída, extrayendo información explícita e implícita.
- Leer comprensivamente adivinanzas y reconocer las afirmaciones que contienen.
- Escribir sustantivos utilizando mayúscula cuando corresponda.
- Comprender la función de los sustantivos comunes y propios en una oración.
- Comprender la función de artículos para asegurar la concordancia de sus escritos.
- Escribir con letra clara, separando las palabras por un espacio para que puedan ser leídas con facilidad.

TERCERO BÁSICO

- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación
 - Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.
 - Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.
 - Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
 - Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

CUARTO BÁSICO

- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - > extrayendo información explícita e implícita.
 - > reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - >extrayendo información explícita e implícita.
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.
- Escribir textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - >organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
 - >utilizan conectores apropiados
 - >utilizan un vocabulario variado
 - >corrigen la ortografía y la presentación
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

QUINTO BÁSICO

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación (cuentos, fábulas, narraciones).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: identificando la idea global del texto, extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de acciones de la historia, describiendo las características físicas y psicológicas de los personajes, describiendo el ambiente en que ocurre la acción y expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (instrucciones, recetas, manuales, cartas, textos informativos) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita.
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos.
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores y usando de manera apropiada: mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios, punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo y coma en enumeración.

SEXTO BÁSICO

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, entre otros.
- Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión (...)
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

SÉPTIMO BÁSICO

- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, entre otros.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información entre dos textos del mismo tema; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
- Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

OCTAVO BÁSICO

- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando diferentes aspectos del mundo narrado, así como de la narración.
- Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:
 - >El tema.
 - >El género.
 - >El destinatario.

PRIMERO MEDIO

- **Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:**
 - El o los conflictos de la historia.
 - Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.
 - La relación de un fragmento de la obra con el total.
 - El narrador, distinguiéndolo del autor.
 - Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
 - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.
 - La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.
- **Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:**
 - Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.
 - El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.
 - El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.
- **Analizar los textos dramáticos leídos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:**
 - El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas.
 - Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes.
 - Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.
 - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.
 - Las características del género dramático.
 - La diferencia entre obra dramática y obra teatral
- **Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales**
- **Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:**
 - La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.
 - La presencia de evidencias e información pertinente.
 - La mantención de la coherencia temática.

SEGUNDO MEDIO

- Comprender y analizar textos literarios y no literarios para enriquecer su comprensión, ubicando, analizando, sintetizando, relacionando y evaluando información de dichos textos.
- Escribir, con el propósito de persuadir, textos argumentativos, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:
 - >La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios.
 - >La mantención de la coherencia temática.
 - >Una conclusión coherente con los argumentos presentados.
 - >El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:
 - >Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual.
 - >Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas.
 - >Usando correctamente punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos y comillas.

TERCERO MEDIO

- Formular una interpretación de los textos literarios y no literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.
- Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros.
- Reconocer e identificar textos, que se vinculan a la exposición y los tipos de mundo en la literatura.

CUARTO MEDIO

- Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos.
- Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:
 - > La contribución de los recursos literarios en la construcción del sentido de la obra.
- Producir textos coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:
 - >Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
 - >Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia