

ELECTIVOS II° MEDIO

Vida saludable y sustentable –Educación Física–



En este electivo aprenderás a llevar una vida más sustentable y saludable, conociendo técnicas de cuidados de naturaleza (como "NDR". No deje Rastro), generando rutinas de vida de bajo impacto ambiental, haciéndote cargo de los residuos que generas, tanto orgánicos (compostando/vermicompostando), como sólidos (reciclando), entre otros. Teniendo siempre presente que todo esto está íntimamente relacionado con la salud y el bienestar humano (físico, psicológica y espiritual). Vamos a conocer, aprender y poner en práctica temas que sean de tu interés en este ámbito, generando un impacto positivo tanto en tu vida como en la comunidad del LMS.

Cosmología –Física–



El estudio del comportamiento de las estrellas, galaxias, agujeros negros y otros elementos, ha provocado el desarrollo de poderosas teorías, que aún hoy tienen preguntas sin resolver: ¿cómo fue el inicio de todo? ¿Por qué el universo está en expansión? ¿Qué es la energía y materia oscura?

En este electivo se mostrará el conocimiento que se tiene en la actualidad: Leyes de Kepler, Ley de Gravitación de Newton, Relatividad general y los posibles caminos que pudieran tener futuras ideas. Se fomentará el desarrollo de habilidades de pensamiento que apunten a concebir el universo de nuevas y creativas maneras.

Biotecnología -Biología-



La biotecnología es una disciplina que reúne distintos saberes de la ciencia y la tecnología y que permite modificar los genes de organismos vivos para la obtención de un producto de interés o para mejorar un proceso productivo.

En este curso, se revisará cómo la biotecnología se puede desarrollar en distintos ámbitos como la microbiología, la neurociencia, el desarrollo embrionario, etc. y cómo esto impacta en la vida de los seres humanos.

Las clases de este curso son desarrolladas mayoritariamente por académicos de la Universidad de Chile y también se desarrollarán actividades prácticas en dependencias de la universidad (campus Juan Gómez Millas).

Se dicta excepcionalmente de forma anual, para un número reducido de estudiantes (10) y en conjunto con el departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile. Las clases que se desarrollen en la Universidad tienen un horario diferente (14:30 a 16:00) e incluyen el traslado.

Creatividad, diseño digital y sociedad -Tecnología-



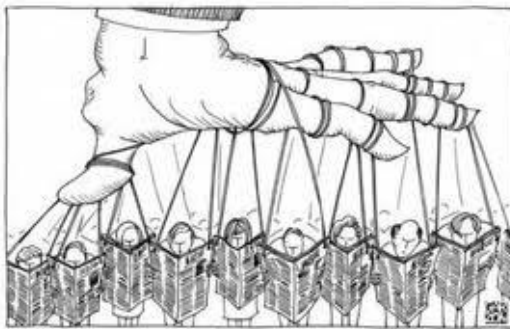
Este electivo está pensado para acercar a los y las estudiantes a las áreas del diseño editorial, ilustración, revistas digitales, redes sociales, es decir, todos los elementos donde está presente el diseño en nuestra vida diaria, desde el punto de vista de la tecnología, como se interactúa con el, cómo se relaciona con nuestra vida y cómo podemos aprovecharlo.

Fantasy Gaming -Inglés-



Acompáñanos en una aventura épica llena de creatividad y emoción. A través del inglés, aprenderemos desde juegos de cartas clásicos como Magic The Gathering hasta complejos juegos de rol como Dungeons and Dragons y el origen de los primeros videojuegos. En este electivo además de conocer la historia de los juegos de fantasía, diseñarás y encarnarás tus personajes en un ambiente mágico donde la creatividad e imaginación no conocen límites.

Filosofía: sujeto y poder -Filosofía-



¿Soy lo que quiero, o lo que otros quieren? ¿Qué poder tiene el proyecto político económico que nos gobierna en cómo me pienso/siento a mí mismo? En la historia de la filosofía hay ideas sobre la naturaleza humana que nos sugieren cómo podríamos comportarnos para vivir una vida autónoma, feliz o conforme al bien común. Y también hay concepciones filosóficas sobre la mejor forma de organización política y social, para que las comunidades podamos vivir de acuerdo al deber, sustentablemente o sin excluirnos. Ambos modelos tienen un alto grado de influencia sobre las decisiones que tomamos, lo que en filosofía se denomina sujeción: concretamente, estamos sujetos a modelos de persona o de sociedad que reproducimos sin ser completamente conscientes de ellos.

¿Sabes tú quién, o para quién, eres? En este electivo analizamos detalladamente las principales ideas de sujeto y de poder que marcaron la historia del pensamiento filosófico, para que puedas responder fundamentadamente a esta pregunta.

Beats de Música Urbana -Música-



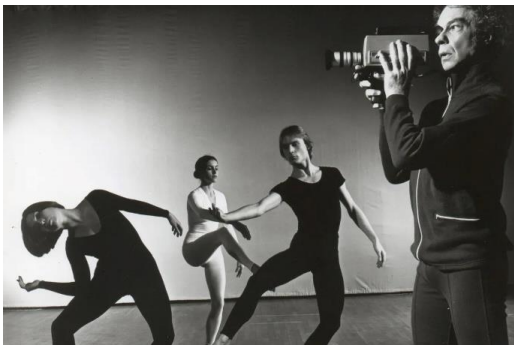
En este electivo profundizaremos, desde la creación y la práctica, en el género que hoy es referencia en la industria de la música popular: La Música Urbana.

Revisaremos los estilos de RAP, TRAP, REGGATÓN, entre otros. Su historia y los fundamentos técnicos con que se componen, para concentrarnos en El SAMPLER como herramienta para la creación de tus propios beats o pistas instrumentales.

Si te interesan estos estilos, te invitamos a inscribirte. Además, si tus gustos apuntan a otros espacios del mundo sonoro, junto a este género y con la técnica de Sampleo, podrás desarrollar también tu propio estilo, ya que trabajaremos con tecnología digital para la creación de tu propia música.

Este electivo no requiere conocimientos previos en música, por lo que solo necesitas tu motivación para participar en él.

Video Danza -Artes Escénicas-



¿Qué es Cine-Danza? Es una obra audiovisual donde predomina el movimiento danzado de un cuerpo o varios, vivos o inertes, en relación con el espacio y el tiempo. No se trata de una coreografía simplemente grabada y editada, se necesita la mirada tanto del o la cineasta como también la coreógrafa-o para determinar lo que se quiere captar mediante la cámara, pudiendo compartir roles de director(a)-coreógrafo-(a) y/o de intérpretes. Por lo tanto, se trabajará con una planificación de los videos, desde la construcción de una coreografía, un guion narrativo,

la elección de la música o sonidos, un lugar o escenario, entre otros factores que dependerán solamente de su creatividad. El cine-danza, o también conocido como videodanza, es una actividad interdisciplinaria que permite democratizar estos lenguajes artísticos, a través de esta mixtura, ya que se plantea un nuevo mundo a partir de lo que la creatividad sea capaz; donde el escenario se transforma en una pantalla y así puede llegar a más espectadores. Es innegable que el contexto pandémico promovió más que nunca la creatividad, buscando distintas maneras de poder expresar lo que se sentía y vivía por primera vez, desde un encierro donde la única manera de conectarnos con el mundo fue mediante el soporte virtual. Hoy está claro que todos podemos grabar y crear lo que queramos simplemente con el celular, por lo que les invitamos a jugar, a liberar el cuerpo, a explorarse en otros ámbitos y a comunicar desde lenguajes más sensibles como posibilidad de llegar a otros públicos. No necesitan experiencia previa ni en danza, ni en video.

Taller de Escritura creativa -Lenguaje-



En este taller tendrás la oportunidad de agudizar tu capacidad de comprender y de escribir cuentos, microcuentos y poesía. Las creaciones literarias te servirán para trasladar tu mundo interior al papel, para comunicar tus pensamientos, inquietudes, emociones, cuestionamientos, dolores y anhelos. Experimentarás la lectura y creación de textos con belleza expresiva y con significado, y pondrás en marcha la inteligencia y la creatividad para diseñar y comprender mensajes sorprendentes e ingeniosos. Algunos de los contenidos que trabajaremos son:

- Obras literarias: lectura, análisis e interpretación.
- El desafío de la creación: la experiencia de los

autores consagrados.

-Mundo ficticio y mundo real: cruces y resonancias.

-La capacidad expresiva de la obra literaria: vínculos con el “yo” y los “otros yo”.

-Recursos para la creación literaria.

El trabajo de este electivo se estructura, según una modalidad de taller, a través de la cual los participantes intervienen activamente clase a clase, mediante la producción sistemática de textos literarios y de la lectura y comentario conjunto de obras breves de otros autores y de las propias creaciones. El taller contempla un trabajo final con la participación de todos los y las integrantes del electivo, el cual se podrá materializar en diversas opciones creativas como propuesta para los y las estudiantes del nivel o del Liceo: feria- exposición, publicación colectiva de los trabajos realizados, representación teatral, diaporama, café.

Camino a tu máximo –Matemática-



Ya estás preocupado/a de tu ingreso a la educación superior y eres de los que le gusta prepararse con anticipación. Este electivo es para ti.

“Camino a Tú Máximo” es un electivo que busca entregar las herramientas y los contenidos necesarios para comenzar a preparar la prueba de ingreso a la educación superior. Será un espacio en el que retomaremos contenidos, previamente abordados y así mejorar su comprensión.

Enfocaremos nuestro trabajo en el desarrollo de las habilidades, abordando diversos tipos de preguntas, y así te puedas familiarizar desde ya con la prueba de admisión.

Imágenes de la dictadura –Cs. Sociales-



Desde 1826, la fotografía ha acompañado con sus registros la historia y el presente del ser humano, a la fotografía se sumó el cine y el registro audiovisual, invitándonos a perpetuar nuestra realidad para siempre desde diversos ángulos. Así como la Historia, la fotografía y el registro audiovisual nos ofrecen pedacitos de esa realidad donde la vida de otros y otras tuvo lugar, desde perspectivas que tal vez nunca imaginamos.

En este electivo, te invitamos a desenterrar el pasado de nuestra Historia reciente desde los testimonios

fotográficos y audiovisuales que se enfrentan a los hechos en una marcha compleja: la Dictadura de Augusto Pinochet, entre 1973 y 1990. Este espacio de aprendizaje pretende que juntes nos embarquemos en un diálogo que se orienta a la reflexión y problematización de un proceso que aún marca la vida de todos/as los chilenos y chilenas, en un marco de respeto a la Democracia y los DD.HH.

Los registros fotográficos y audiovisuales serán el vehículo que nos permita comprender, debatir y problematizar una época, transitando a través de las imágenes al presente y de esa forma dar cuenta de la importancia que adquieren en la actualidad los Derechos Humanos.

Animaciones Flash –Computación-



Como ustedes saben, la informática es una disciplina que nos permite comunicarnos y desenvolvemos cada vez más en nuestra vida cotidiana, de este modo debemos utilizar esta nueva tecnología, para ello debemos prepararnos, en emplear el computador como una herramienta de aprendizaje.

En la Web se ve una infinidad de animaciones o películas animadas, el presente electivo te entrega las herramientas básicas en la creación de películas o series animadas en formato SWF. Aprenderás a insertar objetos, para luego dar movimientos, ambientarlos en un fondo a elección.

Actividades:

- Diseñar animaciones de la vida real o ficticias, recrear algún fenómeno de la naturaleza o social.
- Aplicar herramientas de Flash en la construcción de una película animada.
- Programar efectos en las animaciones.

Medicamentos, venenos, drogas y armas químicas –Química-



¿Cuál es la diferencia entre una droga y un veneno?
¿Cómo las drogas naturales y sintéticas interactúan en nuestro organismo para producir efectos psicodélicos, entactógenos, y adicción? ¿Cómo se obtienen los principios activos de ciertos medicamentos? ¿Qué armas químicas se han utilizado y/o se utilizan actualmente en los conflictos humanos?

Estos y otros aspectos de la química en la sociedad actual serán abordados por este electivo, que pretende que conozcas y profundices en aquellos contenidos de la química que atraviesan nuestra sociedad y que se expresan en sustancias que consumimos o a las cuales nos vemos expuestos, muchas veces sin saber qué son, ni cómo operan en nuestro organismo.

Y... ¿cómo serás evaluado(a)? Mediante la construcción y presentación de informes, trabajos de investigación y otras modalidades evaluativas, construidas de manera individual y/o grupal. ¡Te esperamos!

Taller de diseño gráfico y serigrafía -Artes Visuales-



¿Sabes que es el diseño gráfico?

El diseño gráfico satisface las necesidades de comunicación visual y se ocupa de organizar las imágenes y los textos.

En este taller electivo reconocerás donde se encuentra el diseño gráfico, para que sirve y cómo desarrollar ideas creativas, explorando imágenes personales y tipografías originales entre otras.

En clases conocerás los elementos del lenguaje visual y la teoría del color, que luego aplicarás aprendiendo a realizar la popular técnica gráfica de la Serigrafía.

Te invitamos a explorar tus propias ideas originales para convertirlas en imágenes gráficas que hablen acerca de lo que a ti te interesa, mediante todas las herramientas y procedimientos que conocerás durante el desarrollo del curso.