

# BROWN

# — 105 —

ED. N° 1 / 2023

ESPECIAL

EXPERI  
MENTA  
LIDAD

Liceo Experimental  
Manuel de Salas  
Universidad de Chile





# LOS SUEÑOS PARA EL LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS



## **DESDE LA ASAMBLEA ESTUDIANTIL 2020**

En el año 2020 nos pasaron muchas cosas como sociedad. Se nos vino una pandemia y estuvimos muy atentos a cómo enfrentarla. En el 2020 también hubo espacio para los sueños, para pensarnos o preguntarnos sobre cuáles son las demandas y los desafíos que tenemos como institución educativa desde la mirada de las y los mismos estudiantes. Fue así como en marzo de 2020 la Asamblea Estudiantil se reunió con la recién asumida nueva Dirección y compartieron sus deseos y sueños respecto de un Manual de Salas en el que los aprendizajes brotarán desde el vínculo entre pensamiento y acción y con un enfoque en lo comunitario. Revisamos lo que allí surgió:



# LA ESCUELA IDEAL SEGÚN LAS Y LOS ESTUDIANTES

## LA ESCUELA

Vinculada al entorno social,  
Comunitaria, Gratuita, Sustentable,  
Autoconstruida y autoevaluada,  
No estandarizadora, Que  
brinde oportunidades para la  
vida, Con acompañamiento  
académico y socioafectivo  
(estudiantes embarazadas),  
Inclusiva, Transparencia  
administrativa

Dialogantes, No  
adulto-centristas,  
Evaluación recíproca,  
Empáticos, No sexistas,  
Feministas

## LOS PROFESORES/AS

## EL CURRÍCULUM

Libertad de elección curricu-  
lar, Motivador y participativo,  
Vinculación de pensamiento  
y acción, Interdisciplinarie-  
dad, Diversidad metodológi-  
ca, Laico, Desarrollar inteli-  
gencias múltiples, Educación  
sexual-afectiva, Más filosofía,  
artes, Educación cívica,  
medioambiental y multilingüe (ma-

**VIVIR UNA  
SEXUALIDAD DE  
MANERA PLENA,  
RESPONSABLE Y  
LIBRE**



## **EXPERIENCIA EN II° MEDIO/ BLOQUE UGESEX- ASIGNATURA LENGUAJE**

Uno de los temas o de las necesidades mayormente expuestas por las y los estudiantes tanto a nivel local como en todo el país ha sido la educación sexual. Los últimos años nos hemos ido familiarizando con las observaciones críticas a la construcción clásica de género (heteronormatividad, binarismo, machismo, etc). Específicamente, podríamos decir que el foco desde la mirada de las y los jóvenes ha sido cómo revertir esa construcción sociocultural y comprendernos en medio de diversas identidades y de relaciones anti patriarcales.

En ese marco, el Liceo Experimental Manuel de Salas lleva una discusión profunda y ha ido consolidando una formación y autoformación tanto de personas adultas como de jóvenes en temáticas de género, de feminismos y de la disidencia sexual; este fenómeno se ha con-

cretado con iniciativas desarrolladas tanto por los y las estudiantes como a nivel institucional y multiestamental con la creación de la Unidad de Género y Sexualidades (UGESEX) en 2018.

Si bien en Chile tenemos una ley antidiscriminación y, en el último tiempo se han concretado una serie de normas con perspectiva de género contra la violencia sexista y a favor de la igualdad entre hombres y mujeres, pareciera que, a nivel educativo, todavía quedan varias deudas, tales como la formalización de la educación sexual a nivel nacional. Por ello, no es de extrañar que aún seamos testigos de acciones que duelen o que marcan de manera negativa las relaciones sociales entre jóvenes del Liceo.

En esa observación, muchos profesores y profesoras han iniciado conversaciones con las y los estudiantes y han levantado diagnósticos con sus respectivos cursos a propósito de las cuestiones que aún son necesarias de abordar en temas de género y sexualidades. Eso es lo que ha ocurrido, particularmente con uno de los Bloques Experimentales que conjuga el aprendizaje de la literatura y la comunicación con la



reflexión que promueve la Unidad de Género y Sexualidades del Liceo (UGESEX). Esta alianza entre un profesor jefe de Lenguaje y la psicóloga de la UGSESEX tiene como propósito abordar de manera dialógica con estudiantes de un segundo medio qué aprender, discutir y reflexionar sobre sexualidades y género y, en ese sentido, construir una convivencia armoniosa para el desarrollo a nivel colectivo y a nivel individual en el curso.

**“SE BUSCA ABORDAR DIALÓGICAMENTE LA SEXUALIDAD Y EL GÉNERO PARA MEJORAR EL RESPETO Y CONVIVENCIA”**

La pregunta articuladora de este Bloque Experimental coordinado por el profesor de Lenguaje y Jefe del Ciclo 4 Enrique Avendaño y la psicóloga Ineldy Correa, invita a un aprendizaje en torno a: **¿Cómo contribuir a que estudiantes del LMS puedan vivir su sexualidad de manera plena, responsable y libre?** La metodología

del trabajo para este Bloque es eminentemente participativa con los y las estudiantes del curso, quienes a inicios del proyecto en marzo de 2023 elaboraron un *árbol de problemas*, a partir del cual se programaron con la dupla adulta las temáticas de trabajo con lecturas, videos y exposiciones. Estas acciones permitieron ir desarrollando no solo conocimiento sobre los temas de género, sino, además, potenciar las habilidades de la asignatura de Lenguaje, otro de los ejes del Bloque. Más tarde, también el grupo de estudiantes fue sugiriendo temas para la conversación y para aprender acerca de aquellas cuestiones que les resultan complejas o desconocidas sobre sexualidad. Como podemos ver, estas experiencias muestran cómo el curriculum puede ser un recurso flexible y pertinente a las demandas de los contextos educativos.

En un principio, el Bloque abordó temáticas de género a nivel general sobre todo respecto del paradigma sociocultural en la construcción de género. Sin embargo, con el paso del tiempo, los y las estudiantes dieron cuenta de la nece-

alidad de una educación sexual concreta que les permitiera despejar dudas acerca de cómo vivir la sexualidad de manera segura y con respeto al otro u otra y a sí mismo/a. Así les inquietaba poder conversar sobre una serie de temas asociados a cuestiones biológicas y culturales que no han sido abordadas a nivel educativo y que están relacionadas con la salud pública, el bienestar humano y su desarrollo íntegro.

En este punto, la dupla del Proyecto advirtió que como sociedad y/o como Liceo se ha abordado bastante la perspectiva de género en las relaciones sociales, pero se echa en falta por parte del estudiantado una educación sexual desde lo biológico matizado con las convenciones sociales, los acuerdos y la información científica que permita desmitificar acepciones, derribar tabúes y valorar la dimensión sexual del ser humano como algo esencial a su desarrollo.

Este Bloque funciona cada miércoles en un tiempo de 90 minutos que curricularmente corresponden a la asignatura de Lenguaje. Y cada lunes el equipo del Proyecto revisa y acuerda los pasos a seguir en la planificación.

Este camino se coronó al final del primer semestre con la elaboración desde los y las estudiantes de un Instagram informativo y reflexivo sobre los temas que fueron revisando, particularmente sobre violencias de género, su prevención y nuevos modos de relaciones respetuosas. ¡Entonces su trabajo se amplificó a otros y otras!

**“LOS Y LAS ESTUDIANTES  
ELIGIERON TEMAS Y SE  
INVITÓ A ESPECIALISTAS  
PARA TRATARLOS,  
SIGUIENDO LAS PAUTAS  
DE LA UNESCO SOBRE ESI”**

En el segundo semestre y, a partir de los intereses del curso se elaboró un listado de temas que han ido desarrollándose de la mano de invitados externos que han aportado con conocimientos desde bases científicas que promueven organismos como la Unesco y su propuesta de educación sexual integral (ESI). Nuestro liceo también tiene una propuesta sobre ESI elaborada bajo



esos mismos principios, hoy universalmente reconocidos y ha sido otro de los insumos aplicados a este necesario Bloque Experimental.

# FILOSOFÍA Y LENGUAJE: FUSIÓN PARA LA REFLEXIÓN



## **EXPERIENCIA EN I° MEDIO: BLOQUE ASIGNATURAS DE LENGUAJE Y FILOSOFÍA**

La experiencia de Filosofía y Lenguaje en los primeros medios surge como un sueño. Desde hace unos quince años el equipo docente de la asignatura de Filosofía ha incursionado en talleres y cursos electivos para estudiantes de los niveles de quinto y sexto básico y, de Primero y Segundo medio, respectivamente. A inicios del nuevo siglo, la asignatura también impartió talleres de filosofía desde tercero a sexto básico con un enfoque metodológico de la filosofía con niños y niñas. Estas experiencias fueron recibidas tanto por el estudiantado como por las familias con mucho entusiasmo y, a poco andar, originó que el sueño de potenciar la reflexión filosófica de manera más permanente y transversal en otros niveles se fuera materializando en el nivel de primero medio desde el año 2020. Fue así como surge una alianza con la asigna-

tura de Lenguaje, derivada del trabajo colaborativo que se había sostenido entre ambas y otras asignaturas en proyectos como La Tesina, por ejemplo.

El desafío de los equipos docentes fue potenciar la reflexión de las y los jóvenes teniendo a la vista el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y con el sueño de una innovación que recreara una nueva experiencia para el aprendizaje desde la conjunción de saberes e historias afines entre ramas del saber y equipos humanos.

**“EL EQUIPO DOCENTE SE PROPUSO HACER QUE LOS Y LAS ESTUDIANTES PIENSEN Y APRENDAN DE UNA MANERA NUEVA Y CREATIVA, COMBINANDO DISTINTAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO, Y TRABAJANDO JUNTOS”**

Hubo inicialmente, una discusión y esbozo de un pre-proyecto al interior de las asignaturas, reuniones entre Lenguaje y Filosofía, estudio y



análisis de los programas respecto de los puntos en común sobre aprendizajes, específicamente centrándose en las habilidades, se debatieron sentidos, posibles temas y actividades fundamentando pedagógicamente las orientaciones de una fusión de este tipo. Finalmente, en acuerdo con las autoridades se definió el espacio curricular para materializar el proyecto que fusiona a la Literatura, la Comunicación y la Reflexión filosófica en 1° medio.

Hay que decir además que, este esfuerzo, no solo brota del entusiasmo y la generosidad de dos equipos docentes sino, también, de la necesidad de trabajar en un proyecto pedagógico que colaborara con la solidez intelectual de nuestros/as estudiantes, pues desde los profesores y las profesoras de ambas asignaturas había un diagnóstico sobre cierto deterioro en el estudiantado respecto de la capacidad para una lectura compleja, la argumentación de las opiniones y la profundidad del análisis; todo lo anterior, inspiró a este equipo docente a reunirse y conversar sobre el diseño de un programa que atendiera este diagnóstico desde

los saberes y habilidades de la filosofía, la literatura y la comunicación. Se partió un piloto en 2020 antes y durante la pandemia. Y más tarde, en 2022 se incorporó de manera regular con dos horas pedagógicas a la semana y con una dupla docente de ambas asignaturas con dos unidades por semestres; unidades que fueron elaboradas desde una consulta por temas de interés a los cursos de octavo básico de 2021.

**“EN 2020 SE EMPEZÓ CON UNA PRUEBA PILOTO QUE, EN 2022, SE CONVIRTIÓ EN UNA CLASE REGULAR BASADA EN LOS INTERESES DE LOS Y LAS ESTUDIANTES”**

¿Y cómo llamar a esta asignatura? En realidad, no es una asignatura en sí misma, sino un módulo de 90 minutos contenido en el Plan de Lengua y Literatura, aunque poco a poco va cobrando identidad y cierta autonomía en la percepción de los y las estudiantes. ¿Tiene evaluación? ¡Por supuesto! Hay evaluación formativa y algunas

sumativas (nota de 1 a 7) que corresponde como promedio a un tercio de la nota final semestral de la asignatura donde está ubicado el proyecto. En suma, Filosofía/Lenguaje o Lenguaje/Filosofía se trata de un ejercicio para el pensamiento y la actividad colectiva desde la discusión, la creación y el debate de ideas que potencie en las y los jóvenes la reflexión en un modelo metodológico con algunos rasgos de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Y así este ingenio pedagógico ha ido tomando fuerza y sumando diálogo y aprendizaje docente cada lunes en los encuentros del equipo que crea material didáctico, mejora objetivos para el aprendizaje y apuesta por clases y evaluaciones que pongan al centro la experiencia vivida de las y los estudiantes de primero medio. Durante 2023 se han trabajados los temas de Mitos y Sueños, desde un análisis amplio que despliega vínculos con la psicología, el arte, la sociedad, el individuo, el autoconocimiento, la creación humana, las creencias y prejuicios entre otras temáticas que, los y las estudiantes van elaborando a partir de la propuesta de sus docentes.

Durante el año 2022 se fue haciendo una evaluación desde la instalación de este trabajo hasta el final de año lectivo, analizando los aspectos por mejorar o ajustar y, por supuesto, los puntos fuertes a seguir potenciando. Como todo trabajo hubo momentos en que el camino fue difícil sobre todo porque en 2022 se enfrentó un año post pandemia que impuso al estudiantado retomar hábitos y cierta disciplina escolar olvidada en el encierro pandémico. En 2023, un nuevo equipo de profesoras se suma al proyecto trayendo la energía para continuar el trabajo y abrazando la trayectoria de quienes se mantuvieron desde el equipo fundador.

Hoy se conjugan nuevos desafíos como construir un sistema que permita (auto) evaluar rigurosamente el proyecto y, en ese camino, el equipo traza coordenadas acompañándose en la conversación pedagógica con un profesional de la Universidad de Chile. De ese modo, tanto en aula como en la comunidad docente de aprendizaje la experimentalidad se vive con Natalia Díaz, Catalina Feliú, Belén Quintana y Jorge Zubicueta de la asignatura de Lenguaje



y con Maximiliano Bravo y Yerko Machuca de la asignatura de Filosofía. Ellos y ellas junto con sus estudiantes de primero medio recrean Filosofía - Lenguaje - Lenguaje - Filosofía.

**¡HASTA  
PRONTO!**

