



PRUEBAS DE ADMISIÓN 2025
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE BASALES - PRIORIZACIÓN
CURRICULAR LENGUAJE Y COMUNICACIÓN- LENGUA Y LITERATURA
MATEMÁTICA

ADMISIÓN 1° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación-Matemática	<p>En el caso de Primer Año de Enseñanza Básica, la prueba consistirá en la realización de un cuadernillo de evaluación de habilidades base para los aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Habilidades fonológicas<ul style="list-style-type: none">• Conciencia fonética y silábica <p>Identifica palabras que riman Segmenta las palabras en sílabas Identifica el sonido de la vocal inicial de la palabra Identifica el sonido de la vocal final de la palabra Identifica el sonido/fonema inicial de la palabra</p> <ul style="list-style-type: none">-Habilidades generales<ul style="list-style-type: none">• Trazos <p>Sigue caminos trazando líneas rectas y curvas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizajes matemáticos <p>Continúa secuencias numéricas del 1 al 10. Compara según los conceptos de cantidad (más/menos), peso (pesado/liviano) y longitud (pequeño/grande).</p> <ul style="list-style-type: none">-Habilidades comunicativas<ul style="list-style-type: none">• Comunicación oral <p>Describe de forma oral lo observado en un dibujo.</p>
------------------------------------	--

ADMISIÓN 2° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Leer comprensivamente frases incompletas y escribir una o varias palabras que las completen adecuadamente.- Leer comprensivamente adivinanzas y reconocer las afirmaciones que contienen.-Leer comprensivamente en forma independiente un texto simple.- Escribir sustantivos utilizando mayúscula cuando corresponda.- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.- Escribir con letra clara, separando las palabras por un espacio para que puedan ser leídas con facilidad.- Comprender la función de los sustantivos comunes y propios en una oración.
-------------------------	---



	<p>- Comprender la función de artículos para asegurar la concordancia de sus escritos.</p> <p>- Demostrar comprensión de la narración leída, extrayendo información explícita.</p>
Matemática	<p>- Leer y representar números hasta el 100.</p> <p>- Comparar y ordenar números dentro del ámbito estudiado.</p> <p>- Componer y descomponer números en unidades y decenas.</p> <p>- Identificar y representar las unidades y decenas de números.</p> <p>- Resolver adiciones sin reserva considerando el ámbito numérico en estudio.</p> <p>- Resolver la sustracción sin canje considerando el ámbito numérico en estudio.</p> <p>- Reconocer, describir, crear patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos) y patrones numéricos crecientes y decrecientes.</p>

ADMISIÓN 3° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación	<p>- Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>- Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes• recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura <p>- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado
Matemática	<p>- Leer números del 0 al 500 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>- Comparar y ordenar números del 0 al 500 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo.</p>



	<ul style="list-style-type: none">-Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 500, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.-Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 500:<ul style="list-style-type: none">• usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia• resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo• registrando el proceso en forma simbólica• aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos• aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva• creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.-Demostrar, explicar y registrar la igualdad y la desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (>,<).
--	--

ADMISIÓN 4° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none">-Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:<ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• describiendo a los personajes• describiendo el ambiente en que ocurre la acción-Leer independientemente y comprender textos no literarios (artículos informativos) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:<ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita-Escribir frecuentemente, para expresar sus ideas, textos como el final de un cuento, comentarios sobre sus lecturas, etc.
Matemática	<ul style="list-style-type: none">-Leer números hasta 1000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.-Comparar y ordenar números naturales hasta 1000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo.-Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1000:<ul style="list-style-type: none">• usando estrategias personales con y sin material concreto• creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo-Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva:<ul style="list-style-type: none">• usando representaciones concretas y pictóricas > expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales• usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10



	<ul style="list-style-type: none">• aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos• resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10 <p>-Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).</p>
--	--

ADMISIÓN 5° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación	<p>-Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• determinando las consecuencias de hechos o acciones• describiendo y comparando a los personajes• describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto• reconociendo el problema y la solución en una narración• expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes• comparando diferentes textos escritos por un mismo autor <p>-Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica• comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información• respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>-Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>-Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte• utilizan conectores apropiados• emplean un vocabulario preciso y variado• adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la ortografía y la presentación.
Matemática	<p>- Representar y describir números del 0 al 10000:</p> <ul style="list-style-type: none">• contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1000 en 1000.



	<ul style="list-style-type: none">• leyéndolos y escribiéndolos• representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica• comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional• identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil• componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional <p>-Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 10000:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando estrategias personales para realizar estas operaciones• descomponiendo los números involucrados• estimando sumas y diferencias• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones• aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo <p>-Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.</p> <p>-Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando estrategias con o sin material concreto• utilizando las tablas de multiplicación• estimando productos• usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma• aplicando el algoritmo de la multiplicación• resolviendo problemas rutinarios <p>-Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando estrategias para dividir con o sin material concreto• utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación• estimando el cociente aplicando la estrategia por descomposición del dividendo• aplicando el algoritmo de la división <p>-Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.</p>
--	---

ADMISIÓN 6° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación	<p>-Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• determinando las consecuencias de hechos o acciones• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto
-------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none">• explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno-Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:<ul style="list-style-type: none">• explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector• identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema• distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)-Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:<ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.	•
Matemática	<ul style="list-style-type: none">-Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1000 millones:<ul style="list-style-type: none">• identificando el valor posicional de los dígitos• componiendo y descomponiendo números naturales en forma estándar y expandida aproximando cantidades• comparando y ordenando números naturales en este ámbito numérico• dando ejemplos de estos números naturales en contextos reales-Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos:<ul style="list-style-type: none">• estimando productos• aplicando estrategias de cálculo mental• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios aplicando el algoritmo-Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito:<ul style="list-style-type: none">• interpretando el resto• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones-Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas:<ul style="list-style-type: none">• que incluyan situaciones con dinero• usando la calculadora y el computador en ámbitos numéricos superiores al 10000-Demostrar que comprenden las fracciones propias:<ul style="list-style-type: none">• representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica	



	<ul style="list-style-type: none">• creando grupos de fracciones equivalentes –simplificando y amplificando– de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo• comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica.
--	--

ADMISIÓN 7° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación	<p>-Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia• explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato• relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno <p>-Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector• identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema• analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho <p>-Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información entre dos textos del mismo tema• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
-------------------------	---



Matemática	<p>-Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, utilizando la calculadora en ámbitos superiores a 10000.</p> <p>-Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo.</p> <p>-Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.</p> <p>-Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos, usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo• representando estos números en la recta numérica <p>-Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.</p>
------------	--

ADMISIÓN 8° BÁSICO

Lenguaje y Comunicación	<p>-Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes• el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia• cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes• la disposición temporal de los hechos <p>-Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes• el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema• el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta <p>-Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen• la diferencia entre hecho y opinión• su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan <p>-Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• los propósitos explícitos e implícitos del texto• una distinción entre los hechos y las opiniones expresados• presencia de estereotipos y prejuicios• el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos
-------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none">• los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.
Matemática	<ul style="list-style-type: none">-Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:<ul style="list-style-type: none">• representando los números enteros en la recta numérica• representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica• dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición)• resolviendo problemas en contextos cotidianos-Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).-Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:<ul style="list-style-type: none">• representándolo de manera pictórica• calculando de varias maneras• aplicándolo a situaciones sencillas-Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.-Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:<ul style="list-style-type: none">• realizando tablas de valores para relaciones proporcionales• graficando los valores de la tabla• explicando las características de la gráfica• resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.

ADMISIÓN I° MEDIO

Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none">-Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:<ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes• la relación de un fragmento de la obra con el total• el narrador, distinguiéndolo del autor• personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto• los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual• la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla-Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:<ul style="list-style-type: none">• cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes• el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema• el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema
-------------------------	--



	<p>-Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen• la diferencia entre hecho y opinión• con qué intención el autor usa diversos modos verbales• su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan <p>-Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• los propósitos explícitos e implícitos del texto• una distinción entre los hechos y las opiniones expresados• presencia de estereotipos y prejuicios• la suficiencia de información entregada• el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos• similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
Matemática	<p>-Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none">• representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica• aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales• aplicando la regla de los signos de la operación• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios <p>-Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none">• representándolos en la recta numérica• involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros) <p>-Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>-Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none">• estimándolas de manera intuitiva• representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica• aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria <p>-Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b$; $x/a = b$, $a \neq 0$; $ax + b = c$; $x/a + b = c$; $ax = b + cx$; $a(x+b) = c$; $ax + b = cx + d$ ($a, b, c, d, e \in \mathbb{Q}$).</p>

ADMISIÓN II° MEDIO

Lenguaje y Comunicación	<p>-Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia
-------------------------	---



- un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan
 - la relación de un fragmento de la obra con el total
 - cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona
 - personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto
 - las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual
 - el efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos
 - relaciones intertextuales con otras obras
- Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
- el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él
 - un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones
 - personajes tipo, símbolos y tópicos literarios
 - las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual
- los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia
 - cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación
 - relaciones intertextuales con otras obras
- Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando:
- la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen
 - la diferencia entre hecho y opinión
 - si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor
 - la manera en que el autor organiza el texto
 - con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas
 - su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan
- Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:
- los propósitos explícitos e implícitos del texto
 - las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas
 - la veracidad y consistencia de la información
 - los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio
 - similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho



	<ul style="list-style-type: none">• qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.
Matemática	<ul style="list-style-type: none">-Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.-Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero:<ul style="list-style-type: none">• transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes• relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades• resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas-Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica:<ul style="list-style-type: none">• transformando productos en sumas y viceversa• aplicándolos a situaciones concretas• completando el cuadrado del binomio• utilizándolos en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas-Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.

ADMISIÓN III° MEDIO

Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none">-Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:<ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan• la relación de un fragmento de la obra con el total• cómo el relato está influido por la visión del narrador• personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto• las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual• el efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela• relaciones intertextuales con otras obras-Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:<ul style="list-style-type: none">• el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él• un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones• personajes tipo, símbolos y tópicos literarios• las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual• la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones
---------------------	---



	<ul style="list-style-type: none">• cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación• relaciones intertextuales con otras obras <p>-Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen• los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector, y evaluándolos• fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras• el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información• la manera en que el autor organiza el texto• con qué intención el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas• su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan <p>-Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos• las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas• las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación• los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto• similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho• qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.
Matemática	<p>Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces• combinando raíces con números racionales• resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos. <p>-Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos:</p> <ul style="list-style-type: none">• comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica• convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa• describiendo la relación entre potencias y logaritmos• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas <p>-Mostrar que comprenden la función cuadrática ($a \neq 0$):</p> <ul style="list-style-type: none">• reconociendo la función cuadrática en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.



- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• representándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo• determinando puntos especiales de su gráfica.• seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda. |
|--|--|