



ACTA DE SÍNTESIS DE CONSEJO ASESOR LMS

QUINTA SESIÓN, 30 DE SEPTIEMBRE, 2024.

Consejeros y Consejeras Asistentes a la sesión:

- Marcela Bornand (Directora LMS)
- Cristián Ibáñez (Docente- Consejero Titular)
- Jorge Zubicueta (Docente- Consejero Suplente)
- Eugenia Neira (Docente – Consejera Titular)
- Sara Zapata (Docente– Consejera Suplente)
- Camilo Valenzuela (Estudiante Suplente)
- Amelia Latorre (Estudiante Titular)
- Cristina Arenas (Directora PTE – Representante Rectoría U. de Chile)
- Nicole Faure (Apoderada- Reemplazante)

Equipo Directivo:

- **Luis Romanque** (Subdirector LMS)
- Dionel Suazo (Jefe Administración y Finanzas LMS)
- Eduardo Cepeda (Jefe UTP)

Representantes ausentes:

- Cristina Arenas (Directora PTE – Representante Rectoría U. de Chile)
- Paulina Basualto (Apoderada- Reemplazante)
- Fabián Barros (Apoderado – Consejero Titular)

*Representantes funcionarios del Liceo.

- Sin representantes en la actualidad.

TABLA DE LA SESIÓN:

- 1.- Aprobación acta de la sesión
- 2.- Avisos preliminares
- 3.- Presentación Estado financiero del Liceo (2023-2024)
- 4.- Presentación Proyecto Aula Magna



RESUMEN PRINCIPALES ASPECTOS ACORDADOS:

- 1) Se establece una próxima sesión extraordinaria para revisar el presupuesto 2025, el jueves 10 de octubre. Y de ser necesario, se realizará otra sesión extraordinaria de presupuesto el lunes 14 de octubre.
- 2) El Consejo hará seguimiento para que se realice la licitación de reparación de las butacas del Aula Magna que se aprobó el año 2023, para que pueda realizarse en marzo y abril de 2025.

ACTA GENERAL

1.- Se aprueba el acta de la sesión anterior, sin observaciones.

2.- Proceso de actualización del PEI, Organigrama y Perfiles de Cargos:

La Directora informa de dos procesos importantes que se están llevando a cabo en el Liceo: Por una parte, el proceso de validación de la definición de perfiles de cargo. Paralelamente a eso, va desarrollándose el diseño del manual de procedimientos según los lineamientos de la Universidad y también la revisión del organigrama institucional.

También, el proceso participativo para una proyección estratégica, que también tiene que ver con una actualización del PEI, está en fase de análisis de la información que ha sido sistematizada, ya que se han codificado la jornada multiestamental, la jornada de experimentalidad docente y las encuestas que se realizaron al estudiantado.

La información sintetizada de la jornada del 3 de junio se adjunta en la presentación que se envía al consejo.

En este sentido, anunció que, en la próxima sesión ordinaria del Consejo, la UTP presentará el trabajo sistematizado que se levantó en la primera Jornada de la Comunidad de Aprendizaje Profesional (CAP) sobre experimentalidad, con el fin de avanzar en la definición de una visión común sobre este eje capital, que guiará el trabajo docente durante los próximos años y que además nutrirá el proceso de actualización y fortalecimiento del PEI.

3.- Presentación estado financiero y gastos a la fecha

Dionel Suazo: Les voy a presentar el panorama financiero del Liceo hasta agosto de 2024, a partir de los siguientes temas: las matrículas, los ingresos, después los estados financieros, después vamos con la caja, todo lo que tiene que ver las recaudaciones y la morosidad y finalmente algunas predicciones de cómo vamos a cerrar el año.

Este gráfico muestra con la línea azul la matrícula anual desde 2008, según los datos, este es un buen año en cantidad de estudiantes. Nosotros presupuestamos el año pasado, con 1500 estudiantes, lo que significaba en el presupuesto que pusimos un monto de 4.986 millones y hoy tenemos 1.586, lo que, proyectando una morosidad del 6% nos da casi 5300 millones o sea, estamos proyectando que con la matrícula actual vamos a tener 300 millones adicionales en el presupuesto. Ahora, esos 300 millones hay que mirarlos en el contexto de algunos gastos adicionales que se han producido y que se explicarán más adelante.

Jorge Zubicueta: ¿Ese 6% de morosidad te refieres a la morosidad de final de año, no?

Dionel Suazo: No, es una morosidad al 31 de marzo del año siguiente.



Jorge Zubicueta: Pero es el número final, digamos.

Dionel Suazo: No, este no es el final. Más adelante les voy a mostrar un gráfico que incluye esas fechas de corte que se realiza para efectos de presupuesto, pero después de marzo todavía seguimos recaudando aranceles de los años anteriores. Entonces ese número todavía se sigue achicando en el tiempo. Ese número, el año pasado fue un 4,8%, fuimos un poco conservadores y creo que vamos a andar en una proporción muy similar este año.

Sara Zapata: Disculpa, Dionel, y esos 5.300 millones, ¿es con el 6% presupuestado de morosidad o es el valor bruto de los 1.586 estudiantes?

Dionel Suazo: Es el número final neto, después de todos los descuentos y después de la morosidad. Este es el monto proyectado que deberíamos haber recibido del año lectivo 2024 con un 6% de morosidad.

Dicho lo anterior, voy a explicar algo de los estados financieros. Si se fijan, dejé alguna fila en el banco a propósito. Los estados financieros registran las recaudaciones efectivas de un año. Entonces, en particular en el año 2024, estamos recaudando, además de los de 2024, estamos recibiendo aranceles de 2023. Vamos a recibir una gran cantidad, espero, de aranceles de 2025, como pagos anticipados, y también recibimos de años anteriores.

Entonces, si bien contablemente en este número se mezclan muchos años de muchos años lectivos, por decirlo de alguna manera, o de aranceles correspondientes a otros años. Nosotros cuando presentamos el presupuesto y después cuando he presentado también el resultado de las gestiones de un año, siempre me he referido a los ingresos correspondientes a ese año lectivo, para que no se contamine con los de los años anteriores.

Aquí separé un par de ítems que antes no estaban separados, es la primera vez que lo estoy mostrando con esta separación. Estoy registrando todos los aranceles que recaudamos de años anteriores a la gestión que estamos analizando acá, que eran de 2024. Habíamos recaudado 57 millones de años anteriores al 2023, o sea, del 2022 hacia atrás. Y este año llevamos más de 100 millones recaudados de años anteriores. Esto es un poco respondiendo a lo que se me preguntó recién, o sea, sigue bajando todavía el porcentaje de morosidad, si uno mira las morosidades de años anteriores que cerramos con un 4,8% en el 2023 y lo miramos hoy día, todavía sigue bajando y va a seguir bajando.

Entonces, comparando ambos años, el año pasado teníamos 1660 millones y hoy tenemos 2145 millones y esta es una gran diferencia, que se explica porque tenemos más matrícula y segundo porque tuvimos una mayor cantidad de pagos anticipados.

Entonces, hemos recaudado mucho más por matrículas del 2024. Aquí, en este número de otros aportes que hacen los apoderados estoy sumando principalmente intereses mensuales que tienen que ver con aranceles y postulaciones estas dos son las componentes más grandes de este número porque el número es menor este año que el año anterior es porque ese año, sobre todo para los ciclos 2, 3 y 4, tuvimos muchas más vacantes entonces el primer proceso del año anterior teníamos 100 vacantes, este año fueron muchas menos, la mitad. Entonces eso explica que tengamos este número un poco más bajito acá. Este año el orden de magnitud es similar, pero es la admisión lo que explica la diferencia.



Después tenemos el número de recuperación de licencia médica, que es un número relevante, que en los últimos años ha ido aumentando. El año pasado tenemos 165 millones en agosto y este año llevamos 192. La explicación de eso es muy sencilla. Tenemos más días de licencia este año, que el año anterior. Después tengo los ingresos de bonos laborales. Estas son platas que vienen principalmente del Estado o de la Universidad de Chile, bonos de término de conflicto, bonos de aguinaldo, que son platas que básicamente nosotros las recibimos y se pagan como remuneración. O sea, van directo a la remuneración el 100%.

Después tenemos un grupo de ingresos que no viene de aranceles, ni de la universidad o del estado, y tiene que ver principalmente con los intereses que tenemos por los depósitos a plazo, por los aportes que recibimos por el uso de espacios del Liceo y tenemos también aquí algunos proyectos. Así, el proyecto reciente del Aula Magna no está acá, el de la arquitectura, pero sí está el proyecto de equipamiento. Hay un proyecto de adquisición de libros por 100 millones de pesos que gestionamos con la Universidad de Chile. Estas son todas esas platas que en realidad no son aportes.

Entonces, estos son todos los ingresos y el número obviamente es mucho mayor que el que teníamos en el pasado. Vamos a lo grande entonces, remuneraciones: 3.180 versus 2.932, también un monto mucho mayor. En una lámina posterior voy a abrir un poco esto y lo vamos a explicar. Aquí se ve esto. Tenemos gasto de personal, que como les decía recién, la mayoría tiene que ver con bonos que están acá arriba, pero también el componente principal aquí es el bono de retiro, a esta altura del año pasado no llevábamos ningún bono de retiro pagado el año 2023 y este año ya pagamos uno.

Después tengo material educativo, con un monto muy similar, arriendos, que básicamente son graderías y buses para salidas pedagógicas, además del pago de servicios básicos que se han incrementado, particularmente la luz. Tenemos algunos costos de mantención y algunas asesorías. La más importante tiene que ver con el software de gestión escolar, schooltrack, que pagamos mensualmente. Y la consultora que está haciendo el levantamiento de los perfiles de cargo. Por eso este número es un poco más alto que el anterior. También, compra de activos, aquí principalmente computadores, televisores, y una gran inversión en la reparación del techo de Ciclo 2.

Entonces si uno sólo considera la gestión del año hasta agosto, la gestión del año pasado a agosto nos había generado 55 millones de superávit en caja, la gestión de este año nos ha generado 431 millones de superávit en caja. Ese número ya lo tenemos.

Directora: Lo más grueso del gasto fue el arreglo del techo del ciclo 2, ya que con la primera lluvia se nos llovieron las salas del tercer piso y no teníamos dónde reubicar a esos cursos. Activamos nuestros contactos y vino el área de mantención del IDIEM y trabajamos con el contratista que lleva la mantención y reparación de ese organismo e hicimos un trato directo en dos etapas y la verdad tenemos una buena evaluación de ese servicio. Y el otro trato directo grande es el de la consultora que está haciendo el levantamiento de los perfiles de cargos. Otro gasto grande tiene que ver con un nuevo laboratorio móvil de computadores y también la compra de computadores faltantes, porque había funcionarios que no tenían computadores. Y también aumentamos un poco el presupuesto de biblioteca en algunos millones.

Dionel Suazo: Sí, y los trabajos que hicimos en verano techo del ciclo 1, la pavimentación del patio, ventanas, las divisiones de las duchas en Camarines. Todo eso lo provisionamos en la gestión anterior, en el año 2023. Entonces, por lo tanto, lo pagamos los primeros meses de este año y están registrados en el año anterior.



Nicole Faure: ¿Puedo hacer un comentario? Primero felicitar a Dionel, creo que la presentación ahora se entiende mucho mejor. Solo un comentario, para una oportunidad de mejora, pero chiquitito creo que en el ítem de otros que tienes al final a mis ojos se mezcla algo que es operativo con algo que pudiese estar separado que es la asesoría.

Directora: Estoy de acuerdo porque por ejemplo el contrato con Schooltrak no es una asesoría, ya que es parte de los softwares de funcionamiento pedagógico que son básicos para el colegio entonces también habría otro desglose que hacer.

Nicole Faure: Yo diría que del presupuesto y del estado financiero que vi del año pasado a este, creo que hay muchas mejoras y es más conciso porque, aparte, igual es engorroso porque es un colegio grande y es necesario mostrar los números, pero creo que hay una mejora muy grande. Mi segundo comentario y es porque vi la PPT antes, creo que es importante y era mi comentario inicial que tiene que ver con que la presentación debería mostrar cómo este estado financiero fortalece el PEI, por ejemplo, ya el 80% se va a recursos humanos, ok, perfecto. Pero cómo gasto del otro 20% refleja en el fortalecimiento del proyecto educativo. Y ahí, por ejemplo, desglosarlo por los ítems y poner las grandes noticias, los headlines como de periódico: tal porcentaje está dedicado a estas infraestructuras, tal porcentaje en mejorar el techo, tal en las asesorías para mejorar el PEI. Yo creo que ahí los headlines son las grandes noticias que muestran cómo impacta ese presupuesto gastado en la mejora y en nuestros estudiantes, en nuestros hijos. Eso es lo que las apoderadas en general queremos saber y eso igual todavía cuesta leerlo en esta PPT. Y te va a tomar mucho tiempo y un apoderado promedio no lo va a ver. Solamente va a querer entender cómo el arancel que yo pago, la matrícula, está siendo bien utilizada en mi hijo, en mi hija, en mi hije.

Jorge Zubicueta: Sí ratificar ese punto me parece súper relevante. Creo que el hecho de la compra de televisores, de primero medio, respecto a la habilitación de las salas, respecto de instrumentos pedagógicos, son cuestiones fundamentales. Creo que habría que definir previamente también qué cosas hoy día se requieren para fortalecer ese trabajo. A propósito de eso, te iba a pedir hacer una consulta. ¿Cuánto va a ser más o menos el porcentaje de la planilla? Como tú dijiste, el 80%. ¿Tienes la foto?

Dionel Suazo: Un poquito más del 90%, pero este número va a cambiar de aquí a fin de año.

Jorge Zubicueta: Viendo los números de matrícula, me acuerdo que en mi segunda gestión hicimos esfuerzos muy importantes para el aumento de la matrícula, pero no hicimos los mismos esfuerzos para la retención de los mismos. Además, me gustaría preguntar a propósito de las licencias médicas, ya que tengo la impresión de que hay personas que tienen más de 180 días en los últimos dos años. Esto a propósito de algunos análisis que se estaban haciendo en algunos hospitales o en algunas universidades públicas respecto de que la contraloría estaba tomando atención respecto de que no se está aplicando normativa de salud incompatible con el trabajo y que se están pagando licencias médicas permanentes.

Directora: Estamos estudiando justamente ese tema junto a recursos humanos y la asesora legal para activar un régimen. Estamos en la construcción de criterios, porque es delicado esto. Muchas instituciones y administraciones públicas se restan de usar esa cláusula de salud incompatible con el cargo, que es complejo. Pero también nosotros tenemos la obligación como comunidad del Estado de resguardar ciertas aplicaciones normativas que justamente se hacen para cuidar la estabilidad de las instituciones y la calidad del servicio. Así que estamos ahora en una fase de construcción de criterios porque son muchas las personas que exceden los días de licencia, pero también tenemos que crear criterios que institucionalmente los apliquemos sin mirar a quién, porque no podemos usar el caso a caso, tenemos que usar criterios institucionales. Lo vamos a conversar con la AFUN en su momento e informar a las personas correspondientes.



Cristian Ibáñez: Marcela, muy cortito y probablemente más a Marcela que a Dionel, pensando que nuestro ingreso único o el más fuerte son los aranceles. ¿Hay algún plan que tiene pensado la unidad de comunicaciones para potenciar la captación de nuevas matrículas? Este tema que ha aparecido recurrentemente los distintos periodos de distintas gestiones y sería una buena idea aprovechar que hay una actitud del profesorado, yo creo, de varios de nosotros, y nosotras de querer colaborar, para hacer cápsulas o videos promocionales, de hacer que los hijos de nuestros exalumnos vengan acá, que confíen en nosotros nuevamente.

Directora: O sea desde marzo está accionando un plan comunicacional. Yo tomé la unidad de comunicaciones y yo la estoy coordinando y ya ha tenido frutos, principalmente en los canales de redes sociales y la página web del Liceo. Por ejemplo, hicimos una iniciativa que se llamó Conoce el Manuel de Salas. Llegaron más de cien familias a esa iniciativa para todos los ciclos, como parte del proceso de admisión.

Luis Romanque: Hicimos un tour un sábado de mañana. Y lo interesante fue que a pesar de que el foco del tour era la postulación a prekinder 2025, llegaron familias que querían postular a distintos niveles, que estaban esperando, entonces hicimos dos grupos, un grupo se quedó en ciclo 1 y otro grupo se quedó conmigo y fuimos visitando cada uno de los ciclos y en cada ciclo había estaciones y en esas estaciones hablábamos de las particularidades de cada ciclo, los sellos del proyecto educativo, cuáles son nuestras fortalezas desde el punto de vista de nuestra tradición, pero también de las formaciones que reciben estudiantes, ya sea en el plan común, en los planes diferenciados, los electivos, las acles. Estuvo bien bonito.

Directora: Super bonito, muy masivo y esa iniciativa, la idea es replicarla en noviembre y diciembre de forma que las familias que estén buscando matrícula para el ciclo 1 tengan ya un espacio de apertura ya que es muy distinto verlo en la página web a venir y conocer el Liceo. En términos comunicacionales, yo no sé si han notado la diferencia pero el nivel de publicación, de reportajes y notas, tanto a nivel de Instagram como a nivel de página web, yo creo que se ha cuadruplicado en relación al año pasado, pero con algunos focos, con algunos sellos diferentes. Y hoy día la necesidad de incentivar un plan de captación para los demás ciclos, sin duda es un trabajo permanente, que no tiene que decaer, pero ya no estamos con cupos. Porque el proceso ordinario de admisión de junio y con el cierre del colegio Francisco Varela, se generaron listas de espera que esperamos poder utilizar.

Cuando yo llegué a este colegio, hace muchos años, el promedio por curso estaba en Enseñanza Media en los 35. Hoy ya tenemos un promedio más bajo, salvo los terceros medios que hubo un problema ahí. Pero tenemos en ciclo 1, entre 26 y 28, en los ciclos 2 y 3, 30, y en el ciclo 4, 32, porque nos cambió el aula, porque es complejo tener más estudiantes hoy día dentro de la sala, entonces también tenemos un estándar, por ejemplo, de 32 vacantes en el ciclo 4, pero al curso tanto, por sus peculiaridades y cómo está ese curso yo no le puedo subir necesariamente al estándar del ciclo. Y viéndolo así, caso a caso es probable que no haya un proceso especial de matrícula, sino que simplemente vamos a hacer correr la lista de espera del proceso que hicimos en junio. En total tenemos 30 cupos para el próximo año.

De hecho, tuvimos que bajar los cupos en pre-kindergarten. Usted me dirá, ¿cómo bajas cupos? Pero es que, pedagógicamente, no se sostenía el espacio de las salas. Les invito a que vayamos a ver la sala de los burdeos, donde la profesora ni siquiera puede tener escritorio. Entonces, hoy día estamos en un paradigma donde el desarrollo motor del juego y el movimiento debería ser primordial, pero tenemos espacios que no dialogan con eso. Entonces, si ustedes me preguntan dónde hay una urgencia de invertir en infraestructura, yo les digo con toda claridad en las salas de ciclo 1 y también las salas de los Quintos Básicos también.



Dionel Suazo: Entonces aquí les quiero mostrar la evolución durante el año del colchón del Liceo, que es el dinero de las cuentas corrientes, más lo que tenemos en depósito plazo, por lo tanto, es el dinero que tenemos de disponibilidad para la operación. Hice una comparación ahí con el 2023 y el 2024. Entonces, si se fijan, todos los números que les mostré recién reflejan que la cifra de este colchón es muy superior al 2023. Quiero mostrarles, por ejemplo, en particular el mínimo que se produjo el año pasado que fue un poco más de 1000 millones y este año probablemente vamos a tener un número superior a 1400 o 1500 así que eso de alguna manera refleja los efectos positivos de la matrícula y bueno, finalmente que tenemos un ordenamiento que seguramente nos va a permitir afrontar una parte importante de los compromisos que seguramente vamos a tener durante los siguientes años.

Nicole Faure: Dionel, tengo una consulta en el flujo. Estos depósitos a plazo y lo que tienen en el banco, ¿tiene salidas o es la fluctuación del depósito a plazo? ¿Por qué desciende ese monto?

Dionel Suazo: Desciende porque tenemos un pago, lo que efectivamente nos pagan de arancel mensual es menor que el gasto de ese mes, entonces en la medida que pasamos por esa parte del año, utilizamos el colchón que se genera con los pagos anticipados. Entonces con el dinero de los pagos adelantados cubrimos lo que no se paga mensualmente de arancel.

Nicole Faure: ¿Dionel, te puedo hacer una sugerencia? Porque yo veo que hay dos tipos de recursos, hay dos bolsas de recursos, que se deberían mostrar separados. El colchón real y el dinero adelantado que está ahí para gastarlo durante el año. Ya que es un poco complejo el gráfico y la información de cómo funciona ese colchón.

Eugenia Neira: Pero quizás es muy específico dejarlo en la presentación, porque se podría pensar que esos 1500 millones son ahorros del colegio, cuando no lo son.

Sara Zapata: Sí, yo justamente quería hablar de eso. A mí me parece que hay información que tenemos que manejar de manera más interna. Yo no podría, no imagino cómo explicarle a un apoderado que va a recibir esto, cómo fluctúa o cómo se utiliza ese fondo. Yo creo que hay elementos que hay que destacar de esto, pero hay cosas que no necesariamente tenemos que trasladar al público general y esto particularmente, es muy complejo de informar. A mí se me ocurre que la información que tenemos que transmitir es la que habla acerca de qué porcentaje de mi arancel se va a la infraestructura, a las asesorías. Me parece bien el sentido que plantea Nicole en relación a cómo el colegio está invirtiendo en este proyecto educativo y finalmente estas discusiones las tenemos que revisar acá y entender acá y discutir acá porque no me parece que sea para las 1.600 familias.

Nicole Faure: Estoy súper de acuerdo contigo, sumamente, porque fue algo que también se habló en la otra sesión, que como apoderado, que tengo a mi hijo acá, a mi hija, ¿qué viene? ¿viene a una cancha multipropósito de colores donde van a poder jugar mejor? O algo, eso sería algo interesante, una proyección pero en general, no el flujo de caja que es muy complicado de explicar y de entender.

Dionel Suazo: Voy a mostrarles un poco de la morosidad. La línea azul es lo que se llama, en contabilidad, el gasto, el ingreso que uno va dando mes a mes suponiendo que todos los apoderados se pongan en 10 cuotas entre marzo y diciembre, puntualmente, y solo en 10 cuotas, o sea, nadie anticipadamente, así sería el número acumulado en algún año, o sea, tendríamos recaudación entre marzo y diciembre completa. Entonces, en el presupuesto estimado de morosidad para este año que vamos a tener un 6% el año pasado tuvimos un 4,8% en marzo de 2024 y ese número sigue disminuyendo entonces lo más probable es que este número marzo del próximo año sea menos de un 2% al menos eso es lo que vimos en el 2021 y eso refleja un poco cómo se comporta.



Durante el transcurso del año, los pagos adelantados cubren la morosidad del resto de los meses y, además, en un año normal lo que no recibimos por el descuento del pago anticipado lo alcanzamos a recuperar por el interés del depósito a plazo.

Directora: La idea es tener un consejo técnico donde la UTP pueda abordar ampliamente la propuesta, pero queríamos mostrarles en qué están gastados esos 25 millones que hemos subido este año. Y acá traíamos alguna información general que tiene que ver con lo siguiente: por ejemplo, el equipo UTP sigue 100 horas más bajo de lo tradicional que tenía ese equipo. Porque se acostumbró muchos años a estar con solo dos jornadas. No sé cómo lo hacían. Aumentamos de 49 a 68 ACLES este año. Es un dato muy significativo y que ha implicado una inversión. El sistema de horas de reemplazo de este año, que son horas fijas de reemplazo, que tienen asignadas a algunos profesores. No tenemos el dato 2023 para poder hacer una comparación, pero seguiremos intentando conseguirlo, pero podemos decir que hoy día estamos gastando 141 horas mensuales en un sistema de reemplazo. También hay un esfuerzo en aumento de horas en las elecciones deportivas. El año pasado se daban cuatro, hoy día avanzamos a 24. Esto tiene que ver, obviamente, con el sello deportivo, lo de las ACLES tiene que ver con fortalecimiento del proyecto también de talleres y curriculares, que también es parte del proyecto educativo. Contratamos a una educadora flotante en ciclo 1 ya se detectó que era una necesidad imperiosa, debido a que no existía un reemplazo adecuado para las Educadoras.

Eduardo Cepeda: Es importante entender la particularidad del ciclo 1, que es que en los otros ciclos nos podemos apoyar en una red más articulada pero por la particularidad del trabajo de ellas, por la cantidad de horas que acompañan a los cursos y el hecho de no tener casi otras docentes que atiendan a esos niveles, necesitan esta figura de apoyo.

Directora: Aumentamos temas de coordinación de nivel, que son parte del consejo técnico del ciclo 1, hemos tenido que también integrar asistentes técnicos de apoyo en el 2, para algunos cursos particulares, hemos también invertido en nivelación en matemática y química porque ahí también hay problemas de aprendizaje importantes, nivelación en PAES.

Tenemos también, en algunos cursos más complejos, algunos modelos de codocencia que estamos pilotando.

Nicole Faure: ¿el vínculo con la Chile considera algún apoyo en practicantes, tesis de pregrado, doctorales ¿Hacia el colegio?

Luis Romanque: Sí, aunque no existe un convenio establecido con excepción del que existe con el DEP, para las prácticas de Pedagogía.

Directora: Ahora iniciamos el 30 de octubre nuestro primer proceso de prácticas con terapia ocupacional. Nuestra relación con la Universidad, si bien es orgánica, no siempre es tan fluida. Esta gestión ha puesto esa dimensión como una dimensión estratégica. O sea, nosotros estamos yendo a golpear la puerta a las facultades. A pesar de que hoy día quiero ser súper transparente en que la Universidad nos busca, nos invita, nos convoca y hay como una reconstrucción también de la relación. Vamos a contratar a una terapeuta ocupacional, una para todo el colegio porque hay que cuidar los recursos pero eso va a traer consigo que el año que viene, puedan venir las prácticas profesionales de terapia ocupacional entonces vamos a tener equipos de terapia ocupacional en función de equipos multidisciplinarios para ver diversificación e inclusión.



4.- Presentación Proyecto Aula Magna

Felipe Pino: En relación a los temas del presupuesto, les quería mencionar otras necesidades que tiene el teatro en particular. Hemos estado trabajando con Luis Romanque durante el año y hay ciertos ejes de desarrollo que tienen que ver con infraestructura y patrimonio, equipamiento, las actividades pedagógicas y la educación artística, las actividades culturales que se desarrollan en el edificio, el vínculo con el territorio, la normativa vigente y las comunicaciones.

Todos estos ítems o ejes de desarrollo tienen sus propios presupuestos y claramente no es posible desarrollarlas todas de manera inmediata pero hay ciertas prioridades que el día de hoy se definen como bastante urgentes. La primera es la infraestructura y su calidad de edificio patrimonial. particularmente realizar mejoras para garantizar la seguridad, comodidad e inclusión.

Hoy día nosotros estamos desarrollando y tenemos que cerrar el proyecto de un diseño de infraestructura que fue financiado por el Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio, que por problemas que tenemos con bienes nacionales, no se ha podido cerrar. Hoy día estamos en una situación bastante urgente. Desde el Ministerio de las Culturas me llamaron, me dijeron que puede que el proyecto se cierre unilateralmente si es que el colegio no termina apropiadamente el proyecto que ganamos. Y eso sería nefasto para la Universidad porque quedaría inhabilitada para postular a proyectos de cultura por varios años. El problema es que los terrenos del aula tienen un rol distinto y es necesario que Bienes Nacionales nos dé el comodato para poder realizar los trámites que están comprometidos en el proyecto de diseño. Lo único que nosotros necesitamos es que desde Bienes Nacionales hagan cierta gestión en el Servicio de Impuestos Internos. Es una acción que se hace en la página web del organismo, que nos dura más de cinco minutos, pero no se ha hecho.

Directora: Yo esto lo he conversado con el gabinete de la ministra de bienes nacionales, con la jefa jurídica de la ministra y todos dicen que está listo, que está en jurídica, pero no sé por qué no le dan el vamos, ya no me responden. Lo hablé también con el director ejecutivo de rectoría, y me dice, pero ya mandaron el oficio, así que hicimos nuevamente un oficio, lo volvió a firmar la rectora y no hay respuesta.

Felipe Pino: Y dentro del comodato hay una acción muy particular que es una gestión que tiene que ver con la fusión de los roles de este terreno. El terreno en que se ubica el Liceo tiene tres roles distintos: Pedro Torres, Irarrázaval y Brown Norte. Y hay una gestión de parte de Bienes Nacionales que debe ocurrir para fusionar esos roles porque efectivamente ya están fusionados en el Conservador de Bienes Raíces. Así que es un click, es un trámite que se hace en online pero de parte de la Seremi Metropolitana de Bienes Nacionales.

Sara Zapata: ¿Pero cuáles podrían ser nuestras gestiones o ayudas en las que podemos cooperar?

Luis Romanque: Estoy solicitando una audiencia con la ministra, por la ley del lobby.

Felipe Pino: La rectora ya realizó dos veces una consulta acerca de esta petición en particular hacia la Seremi directamente, con oficio, y no hay señales, no hay respuestas. Esta es la situación más grave que tenemos en términos de infraestructura del teatro hoy día. Sí hay más puntos que tienen que ver con la infraestructura, con los espacios accesibles, reconocer y promover el Aula Magna como patrimonio histórico, cultural y significativo tanto para el liceo como para la comuna.



El segundo punto es el equipamiento: hoy día hemos avanzado mucho en equipamiento técnico, con una nueva consola de sonido. Esto ayuda mucho al proyecto educativo, ya que las producciones musicales hoy en día han mejorado sustancialmente debido a la capacidad que tiene nuestra nueva consola de poder funcionar y un nuevo proyector.

El teatro en términos de público recibe actividades pedagógicas y de educación artística, pero cuenta en su calendario de ocupación conferencias, talleres, seminarios, clases magistrales. A fin de mes, por ejemplo, está la presentación de un podcast organizado por Chileactores, con actores reconocidos, dirigidos por Néstor Cantilla relacionado con Tartufo de Moliere que es parte del currículum de lenguaje.

Hoy en día un teatro como el del Manuel de Salas, debería tener aproximadamente seis personas a cargo. Nosotros tenemos media jornada para mí y una jornada para la persona que hace la mantención del aseo y ciertas preparaciones técnicas. En términos de prioridad, necesitamos reparar las butacas. Hoy en día nosotros tenemos una cotización de 20 millones de pesos para reparar totalmente estos ítems de la sala. El año pasado, a través de la gestión de Dionel, se aprobó este gasto pero entendemos que debiera ser a través de una licitación y esa licitación no se ha podido llevar a cabo.

Directora: ¿O sea, se aprobó pero no se diseñó el presupuesto?

Dionel Suazo: No fue incorporado en el presupuesto porque se propuso en diciembre.

Felipe Pino: También ocurre que ya no se puede hacer este año 2024. Porque significa cerrar la sala durante 60 días.

Directora: Yo considero que, si este Consejo Asesor ya aprobó este gasto, el error fue no introducirlo en el presupuesto actual, pero ya está aprobado por el Consejo, por lo que corresponde ejecutar este gasto e incluirlo en el presupuesto del próximo año.

Felipe Pino: Es importante considerar que este no es el cambio total de las butacas, cuyo costo sería del orden de 150 millones de pesos, sino una reparación que le permita al teatro funcionar con toda su capacidad por al menos 5 años.

Directora: Felipe, ¿Tú tienes el dato de cuánto dinero produjo el Aula Magna en el año pasado?

Felipe Pino: En 2023 fueron un poco más de 30 millones. Este año con el proyecto de equipamiento, que ya fueron 19 millones, hoy estamos cerca de igualar o hasta superar los ingresos del año pasado.

Jorge Zubicueta: ¿Cuál sería el periodo más adecuado para hacer las reparaciones?

Felipe Pino: Es muy importante y te agradezco la pregunta. Según mi perspectiva, el teatro se debe cerrar entre marzo y abril de 2025, porque son aproximadamente 60 días y eso permitiría no impactar tanto las clases y el resto de las actividades del año.

Directora: Entonces hay que empezar a redactar la licitación.



Sara Zapata: Dentro de los ingresos que se contabilizan del Aula Magna, se debería incluir las cosas que no se cobran, como el uso de los estudiantes o los préstamos que no se cobran en dinero, pero que sería importante valorizar para tener una noción más certera de su impacto en la comunidad.

Directora: Es muy interesante eso porque, por ejemplo, el sábado nos pudimos formar veinticinco docentes del Colegio sobre el espectro autista y diversidad del neurodesarrollo en escolares con expertas del Hospital Dr. Luis Calvo Mackenna, el que hicimos mediante un convenio de espacio. Y si tuviéramos que valorizar el curso, con los referentes nacionales de autismo, TDA a nivel médico, sería un monto considerable. La verdad es que es muy interesante eso Sara, porque nunca uno lo piensa en relación a cuáles son esos costos y además está el tema de vinculación con el territorio y con la educación pública. Hoy día el aula también está siendo un espacio que nosotras estamos abriendo, quiero transparentarlo acá. O sea, si llega un Liceo público de Ñuñoa que necesita el espacio, nosotros estamos dando la posibilidad de utilizarlo con el costo solo de los servicios, o sea, le cobramos solo el costo de auxiliares y limpieza. También ahí hay un foco de vinculación con el territorio, que para nosotros en esta gestión al menos, es muy importante. Nos interesa que en el territorio se entienda que el aula es un espacio comunitario de cultura y educación.

Entonces también yo creo que ahí a nivel comunicacional nos falta mucho ir contando cómo esto es parte muy importante del proyecto educativo.

Jorge Zubicueta: Yo creo que lo importante es que este Consejo verifique que esto se lleve a cabo. Que se empiece pronto el proceso de licitación para que pueda realizarse en los plazos que se plantearon.

Al final de la sesión la Directora planteó la posibilidad de cambiar la fecha de la siguiente sesión del Consejo Asesor del lunes 7 de octubre al jueves 10 del mismo mes, en el mismo horario, lo que fue aceptado y acordado.

Cierre de la sesión.