



ACTA DE SÍNTESIS DE CONSEJO ASESOR LMS

SÉPTIMA SESIÓN, 13 DE NOVIEMBRE, 2024.

Consejeros y Consejeras Asistentes a la sesión:

- Marcela Bornand (Directora LMS)
- Jorge Zubicueta (Docente- Consejero Suplente)
- Sara Zapata (Docente– Consejera Suplente)
- Amelia Latorre (Estudiante Titular)
- Matilde Steuber (Estudiante)
- Cristina Arenas (Directora PTE – Representante Rectoría U. de Chile)
- Cristóbal Camps (Funcionario – Consejero Titular)
- Cristian Ibáñez (Docente – Consejero Titular)
- Paulina Basualto (Apoderada- Reemplazante)

Equipo Directivo:

- Eduardo Cepeda (Jefe UTP)

Representantes ausentes:

- Eugenia Neira (Docente – Consejera Titular)
- Fabián Barros (Apoderado – Consejero Titular)

TABLA DE LA SESIÓN:

1. Presentación Propuesta nombramiento edificio Olga Poblete y de normativa de nombramiento de espacios del Liceo.
2. Presentación UTP acerca de las proyecciones pedagógicas del Liceo.



RESUMEN PRINCIPALES ASPECTOS ACORDADOS:

- 1) Se acuerda realizar una presentación formal al Consejo Asesor, a través de un trabajo pedagógico, de la propuesta de nombrar el edificio de Educación Básica Intermedia, con el nombre de Olga Poblete, en conmemoración de la notable educadora del LMS y también generar una normativa que permita establecer los parámetros para este tipo de reconocimientos.

ACTA GENERAL

1.- Introducción:

Se aprueba el acta de la sesión anterior, sin observaciones.

Directora: Saludos iniciales y se da la palabra al consejero Zubicueta para presentar la propuesta.

2.- Presentación Olga Poblete

Jorge Zubicueta: Buenas tardes. Lo primero que quisiera decir es que esta no es mi propuesta. Es una vieja propuesta. Surgió en el Consejo Asesor que me tocó dirigir a mí como director del colegio hace varios años atrás y tiene unos 10 años. Y esto se enmarca dentro del contexto de definir los nombres de los distintos edificios o lugares del colegio. En ese momento, se definió que las propuestas en este sentido se tenían que presentar en este Consejo y deberían ser en reconocimiento de personas que hubieran marcado la trayectoria del Liceo y a su proyecto educativo histórico.

Así se hizo en el caso de dos nombres fundamentales dentro del colegio. Primero se propuso nombrar al Pabellón de Educación Media con el nombre del profesor Alberto Arenas, que es uno de los fundadores del Liceo. Y el segundo caso, señalar el edificio de Educación Básica Inicial como Viola Soto Guzmán, una de las más importantes profesoras y curriculistas del Liceo.

Si bien en el caso del Primero, se hizo una presentación formal en el Consejo Asesor, en el caso del edificio Viola Soto Guzmán, además de la presentación al Consejo, se realizó en conjunto a una actividad pedagógica en el Ciclo 2 de Educación Básica que involucró a las estudiantes y a las Profesoras.

También se presentó al Consejo Asesor el cambio del Memorial de los Detenidos desaparecidos y ejecutados políticos que se encontraba en el parque y que ahora ocupa un lugar de más relevancia en la entrada del Liceo.

En el contexto de la investigación para estas presentaciones, quedó pendiente el reconocer a otra de las grandes figuras de la historia del colegio, la Profesora Olga Poblete, cuyo nombramiento fue propuesto al Consejo por Rodrigo Ahumada un ex Profesor de Ciencias Sociales del Liceo, de manera que el edificio de Educación Básica Intermedia llevara su nombre.

Olga Poblete fue primero una gran feminista. Es una cuestión fundamental que recorre toda su vida, lo mismo que su rol como dirigente social durante la dictadura, en la que intentó hacer confluir los movimientos feministas que habían reaparecido en esa época.



De la misma manera que Alberto Arenas y Viola Soto, Olga Poblete hizo aportes curriculares y pedagógicos muy potentes y esta propuesta preliminar, lo que pretende es dar paso a una presentación más formal por parte de una comisión en la que participen el Departamento de Ciencias Sociales, la Ugesex y los movimientos feministas del Liceo, para hacer un trabajo que permita que no solo se nombre el edificio en su honor, sino también se haga un reconocimiento a su labor y a su trayectoria en ese momento.

La otra parte de la propuesta tiene que ver con poder establecer una normativa que establezca los pasos a seguir para establecer los nombres conmemorativos de manera que no dependan de la Dirección de turno y exista un procedimiento definido para hacer estas presentaciones.

Me gustaría mencionar que existe también pendiente algún tipo de reconocimiento a la profesora Irma Salas, que podría ser una distinción a algún Estudiante o Apoderada que haya hecho aportes significativos al Liceo, por ejemplo.

Para finalizar, me gustaría señalar que se acerca la celebración de los cien años del colegio, lo que implica que este consejo debería comenzar a dar algunas directrices para el diseño de esa celebración.

Amelia Latorre: ¿Cómo se formalizaría el nombramiento del edificio, con una placa?

Jorge Zubicueta: Sí, yo creo que se debería instalar una placa, pero también hacer un trabajo pedagógico de reconocimiento en el que participen fundamentalmente las estudiantes, el Departamento de Ciencias Sociales y la Ugesex.

Cristián Ibáñez: Sí, solo quisiera complementar, señalando que hay un elemento que a mi juicio es súper importante, fundamentalmente el relevar que sea mujer, que hay un terreno fértil, que hay hoy una Directora mujer también, lo que implica un sello distinto, positivamente. Y también el hecho de que sea una profesora de aula: hoy día cuando en el mundo el docente de aula está cuestionado, hay violencia contra los profesores en distintos contextos, acá también. Entonces, por lo tanto, creo que también es una manera de relevar ese puesto decir que es tan valioso como aquel que gestiona y lidera. Y creo que también es decir un gracias por la historia, por la vida, por los años vividos y por la entrega. Entonces creo que también es un mensaje súper potente el decir esta profesora notable, multifacética, esta mujer integral, luchadora, en un periodo súper fuerte de la dictadura de Pinochet constituye un tremendo aporte. Entonces yo creo que de verdad nos da una guía el volver a relevar aquello.

Directora: A mí solo me toca agradecer porque esta propuesta está totalmente alineada con lo que hemos tratado de construir en torno a volver a la memoria pedagógica del Liceo y a quienes también fueron sus protagonistas. La experimentalidad surgió del movimiento pedagógico y estas mujeres también fueron quienes le dieron contenido y horizonte a ese proceso. Me contactaron desde la Universidad porque se va a lanzar un libro de Olga Poblete muy pronto y seguro eso nos va a dar un sostén muy importante. Son esas sincronías que de pronto se dan y que tenemos que aprovechar.



3. Presentación Unidad de la Unidad Técnico Pedagógica

Directora: Hoy ya va a presentar Eduardo, el Jefe de la UTP, profesor de Historia del Liceo desde hace ya varios años y va a presentar también Jennyfer Poblete, también profesora de Historia del Liceo hace ya varios años también y que lleva varios años en la UTP, ambos magísteres en currículum.

Eduardo Cepeda: Debo reconocer que en el comienzo también las ganas eran como de hacerlo todo y el tiempo y la experiencia te va diciendo que tienes que priorizar. Es muy importante para mí que en este espacio estén representantes estudiantes, representantes apoderados, representantes de la Universidad de Chile y obviamente los colegas.

Lo primero que voy a decir es que ya estando a fines del año quizás la gran enseñanza que hemos tenido es que la Unidad Técnico-Pedagógica durante el 2024 todavía no ha logrado, y esto es una visión súper subjetiva y personal, llegar en profundidad hacia los profesores y profesoras y hacia el estudiantado, en cuanto a que se conozca el trabajo que se está realizando. Dicho eso, se ha ido dando de forma natural la necesidad de ir articulándonos con las jefaturas de ciclo y pensar cómo nos podemos constituir como un solo Liceo.

Este equipo de UTP está conformado en la actualidad por Jennifer Poblete, profesora de Historia, por Sara Zapata, profesora de Biología y Ciencias Naturales, por Sebastián Esquivel, que cumple la labor del manejo del Schooltrack y también este año participan con algunas horitas Aileen Stuart del Ciclo 1, Educadora de Párvulos y la Profesora Eugenia Neira, del Ciclo 2 de Educación Básica y que han sido fundamentales porque han permitido también conversar sobre cómo articular este liceo desde el ciclo 1 al ciclo 4.

Directora: Me gustaría agregar que, no sé si históricamente, pero desde hace 20 años que el equipo UTP tenía al menos cuatro o cinco personas, lo que es razonable para un colegio de 1.600 estudiantes. O sea, un colegio pequeño, municipal con una matrícula de 300 estudiantes tiene a tres personas en la UTP: una curricularista, una evaluadora y quien es jefe de UTP. Cuando yo asumo la UTP tenía solo 2 personas la jefa de UTP y Jennifer. Entonces comenzamos a reforzarla con la incorporación de Sara con media jornada solamente y, aunque tenemos la responsabilidad de cautelar el presupuesto, vamos a seguir reforzando la unidad.

Eduardo Cepeda: Dividimos la presentación en los siguientes temas que les queremos mostrar:

1. Articulación de las transiciones educativas (Somos cuatro Liceos)
2. ¿Qué es ser un Liceo experimental en la actualidad?, proyecto curricular de centro.
3. Acompañamiento docente para una educación integral.
4. Transversalidad en los múltiples retos de la educación actual.
5. Electivos y diferenciados más allá de las bases curriculares.
6. ACLES, garantizando una experiencia integral
7. Un acápite de la UTP en datos
8. Trabajo pedagógico en torno al aniversario.

Lo primero es señalar que ante la idea de que somos cuatro liceos: hay elementos que no están articulados, entonces lo que empezamos a conversar era la idea de cómo articular, ¿pero articular qué? Las transiciones a las que se someten nuestros estudiantes cuando pasan de un ciclo a otro, o incluso cuando cambian dentro de un mismo ciclo. Y dijimos, bueno, pero qué es lo que hacemos: lo que se hace en la actualidad con mucho profesionalismo pero sin todavía una mirada común es el traspaso de información, que es lo que la educadora o el profesor dice yo con el mejor criterio, con las mejores ganas le voy a transmitir a mi colega qué es lo que yo tuve, qué es lo que yo hice. Y dijimos ordenemos un poquito eso. Entonces empezamos a investigar sobre otros lugares en que trabajaban transiciones.

Lo primero que encontramos es que las transiciones tienen que ver con fenómenos que les ocurren a los



estudiantes, ya las transiciones para nosotros están pensadas para los estudiantes porque ustedes son el centro y lo que hacemos como comunidad es articular eso. ¿Para qué?, para garantizar que ustedes tengan una trayectoria lo mejor posible desde que entran al prekínder hasta que salen de cuarto medio y que en el camino no vayan sufriendo.

¿Cómo lo tratamos de ordenar? ¿Cómo queremos ver la realidad? Y esto es lo que se ha ido trabajando con las jefas, con Natalia, con Mónica, con Angélica y con Valeria es, pongámonos un lente, miremos el Liceo de la siguiente forma: hay cosas que tienen que continuar, evidentemente. Por ejemplo, el enfoque de género, la inclusión y la diversificación sólo por dar algunos ejemplos, pero hay cosas que también deben ser progresivas, que tienen que ver con la profundización de ciertos contenidos o la complejización de ciertas habilidades, como la autonomía progresiva, pero hemos notado que hay un gran desafío y que tiene que ver con ser capaces de transmitir a las familias cosas que incomodan y que es importante que tengan claro, en cuanto a las diferenciaciones que son sanas al ir avanzando en la trayectoria vital de los estudiantes, pero que hay que explicitarlas.

Por eso ahí ponemos como ejemplo la transición desde sexto a séptimo y la desde el Ciclo 1 al Ciclo 2, porque hemos visto que son momentos bien intensos para los más pequeñitos y pequeñitas pero también lo es cuando pasan del sin notas al con notas, ya que eso genera mucho estrés, genera mucha ansiedad y mucha incertidumbre.

Entonces ¿cuál es el desafío? Estamos empezando a pensar el colegio, con las Jefas de Ciclo, intentando poder transmitir esto hacia las jefaturas y que de las jefaturas vaya permeando a los estudiantes vía consejo de curso y a las familias en la reunión de apoderados y empezamos a manejar este lenguaje para que entendamos esta complejidad que tiene el Liceo que es muy difícil, pero en el que al tiene que existir continuidad entre por ejemplo, esto stress conceptos, que pueden ser otros, pero es importante tener una continuidad que nos permita poder decir que somos un solo Liceo: el rol activo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, la educación con enfoque de género e inclusión y el enfoque evaluativo EPA, o sea un enfoque basado en la evaluación para el aprendizaje, independiente de si tiene calificaciones o no.

Para dejarlo claro, esto es algo que todavía está muy subterráneo todavía porque se está trabajando a nivel de Jefaturas, pero esto ya a comienzos del próximo año tenemos que bajarlo hacia todo el profesorado. Esto fue mostrado al consejo técnico y no hubo muchas observaciones, pero la difusión institucional todavía no ha comenzado.

Cristina Arenas: Les quería preguntar si están considerando lo territorial en estos cambios, ya que estas transiciones mayores que son muy importantes tienen un alto componente de cambio desde el punto de vista espacial.

Directora: Hemos notado algunas cosas a ese respecto, por ejemplo, creemos que dentro del problema de las relaciones y los conflictos en Quinto y Sexto pudiera haber un componente espacial, tiene que ver con que todavía a esa edad necesitan mucho jugar y a ciertos juegos que los desafíen y en el ciclo 3 no hay juegos, entonces sabemos que el próximo año tenemos que hacer un diseño de juegos para ese ciclo.

Amelia Latorre: Yo creo que explicarle a estudiantes de Sexto lo que va a ocurrir en cuanto a las notas, pero también sería importante hacer una inducción a la asamblea y a nuevos espacios de participación que nos parecen fundamentales para poder mejorar esa transición, no solo aspectos académicos.

Cristián Ibáñez: Es importante que se integre a las Docentes de aula a este trabajo, ya que podemos aportar mucho a esa mirada y agradezco la honestidad de que se señale que hace falta bajar este tema a nosotros, pero creo que tenemos una mirada muy importante en este diseño, porque estamos ahí diariamente frente a estas transiciones y a los estudiantes.

Cristóbal Camps: Me parece súper bien que toquen este tema porque es algo que se ha hablado durante años entre los no-docentes, esa idea de que somos cuatro Liceos y la verdad no lo había escuchado nunca desde los profesores. Los ciclos son muy cerrados, no se conoce mucho cómo trabaja el de al lado ni



siquiera qué implementos utilizan.

Paulina Basualto: Yo solo quería agregar sobre el tema de la autonomía progresiva que es un tema muy importante y que debe estar muy claramente establecido ya que tenemos una nueva ley de niñez, de protección integral y esta contempla muy intensamente la participación en cuanto a ciudadanos. Por ejemplo, Ñuñoa el próximo año va a tener una oficina local de Niñez que va a promover la participación de este grupo de manera más transversal.

Cristóbal Camps: Me gustaría agregar que la transición de sexto a séptimo me tocó verla el año pasado y este año también con dos de mis hijos. Y este año la Matilde va a pasar el próximo año a séptimo y va mucho más tranquila con este tema de las notas que Sergio el año pasado. O sea, ya está teniendo notas en sexto, sabe que no son muy importantes, pero ya por lo menos saben cómo va a ser el formato. Este año se está haciendo de manera más natural y están más tranquilas frente a ese cambio.

Directora: En la reunión de apoderados de los sextos se va a trabajar esto, pero me pasa que a veces siento que dirigimos mucho también la comunicación del proceso hacia las apoderadas y no necesariamente a las niñas que son quienes viven esa experiencia.

Amelia Latorre: Es muy importante que se realice la comunicación de estos procesos desde Docentes a Estudiantes de manera cercana y clara, ya que es mucho más directo de esa manera y no necesariamente tanto a través de la familia y además ayuda a generar vínculos entre Docentes y Estudiantes.

Directora: Creo que eso institucionalmente se debería canalizar en el plan de formación ciudadana que deberíamos tener en marzo porque la idea es que existan instancias de participación y desarrollo ciudadano para cada ciclo. Antiguamente se hacían asambleas desde el ciclo 1 y eso lo queremos recuperar.

Cristina Arenas: Me quedo solo con la duda si en algún momento vamos a poder conocer el plan de implementación de ese trabajo de articulación que propusiste. Bueno, lo digo porque me quedé en la idea de cómo poder apoyar, colaborar y me parecen importante dos temas: primero que a veces menos es más, porque efectivamente con estos procedimientos es importante priorizar ya que efectivamente los procesos participativos toman tiempo y los tiempos institucionales no son los tiempos que nosotros llevamos en nuestras mentes planificadoras y efectivamente a veces uno tiene que tomar decisiones de poder ir priorizando. Y por eso también es importante alinear ciertas expectativas de la comunidad de lo que ustedes quieren lograr en el tiempo que tienen y cómo lo proyectan en el mediano y largo plazo, pero estoy pensando en que a veces este tipo de proyectos superan nuestras propias visiones de permanencia en ciertos roles que tenemos y que en la institución continúan.

Amelia Latorre: Creo que el Liceo debería fortalecer el trabajo para la transición que viene después del colegio. Por ejemplo, mi profesor de Física, Nicolás Osorio, dedicó una clase entera explicando cómo funcionaba el NEM y el Ranking y cómo impactan las notas del colegio en relación a los puntajes de la PAES, entonces nos mostró cómo valía mucho más la pena esforzarse ahora para subir un promedio general de un 6.2 a un 6.5 a intentar después subir mucho el puntaje de la PAES para entrar a la Universidad y eso, me parece, deberían ser comunicadas de manera más transversal, no por la iniciativa de un docente en particular.

Directora: Este año el foco ha sido primero definir un enfoque teórico para la apertura y la articulación entre los Ciclos pero en términos de etapas se priorizó la transición entre Ciclo 1 y Ciclo 2. Las encargadas de esos ciclos ya trabajaron en el diseño de un modelo y van a empezar a implementarlo este mes rescatando también experiencias que se hacían hace mucho tiempo y se habían abandonado.

Eduardo Cepeda: Otro de los elementos que son basales o estructurales de nuestro proyecto, obviamente en una articulación muy fuerte entre Dirección y UTP, es empezar a discutir finalmente qué es lo que somos y en ese contexto hay una discusión sobre retomar, recobrar y discutir el concepto de experimentalidad el año 2024, en el siglo XXI. Para eso, el primer paso que dimos, de dos al menos que queremos lograr este año, fue generar una comunidad de aprendizaje profesional docente. Es decir,



reunirnos como docentes a discutir, inicialmente qué entendíamos por experimentalidad y qué sentido le estamos dando hoy día entendiendo que si rescatamos nuestra historia a propósito de lo que habló Jorge hay elementos que nos identificaron en los orígenes de este liceo, pero ¿qué pasa hoy día?

Hoy día hay otros elementos que pueden estar haciendo tensión y una de las cosas que con Marcela y el equipo de UTP concluimos finalmente es que también la experimentalidad era también darle respuesta a los problemas del tiempo en que las personas habitaban. A partir de eso generamos una metodología, que no fuese un trabajo solo de ir a conversar, que es muy sano, pero también tener una metodología, una *tertulia dialógica*, que basada en un diálogo igualitario, buscaba tener ciertas comprensiones colectivas de lo que era este concepto. Para eso hicimos una jornada durante una tarde en que suspendimos clases, lo que fue polémico, pero que yo creo que fue muy bien aprovechada porque vinieron en ese momento varios expertos y ellos nos compartieron una base acerca de lo que había sido experimentalidad y también una resignificación.

Y luego de eso, con un texto que generamos desde la UTP, que recogía nuestra historia de experimentalidad, nos fuimos a trabajar en grupos y al final cada grupo entregó una pequeña síntesis con esta metodología de *tertulia dialógica*. Después, creamos una especie de mapa mental y quiero mostrarles las cinco ideas fuerza que aparecieron de manera muy evidente para poder avanzar a una segunda etapa en que podamos tener nuestro propio concepto de experimentalidad actual.

A propósito de lo que estamos hablando, el primer concepto que aparece fuerte es participación democrática y responsabilidad social como algo importante de resignificar en esta era de experimentalidad. Segundo, que yo creo que era algo que iba a salir con seguridad, es la preocupación por la salud mental y bienestar socioemocional. Tercero, la idea de vinculación comunitaria, muy fuerte también. En cuarto lugar, aparece la idea de transformación pedagógica e innovación, y es interesante porque aparecen dos conceptos que a lo mejor en la literatura no apuntan a lo mismo y que se toman como sinónimos, pero también es interesante dar esa discusión en una segunda etapa y el tercero, quizás como en lógica de crítica, la idea de sistematizar y evaluar lo que hacemos. Cinco ideas fuerza que aparecen, de manera muy clara en este proceso de la primera jornada.

Directora: En todo el tiempo en que yo estuve en este colegio nunca hablamos de lo que docentes entendíamos por experimentalidad y cuando revisé en detalle el proyecto educativo solo hablaba de innovación y no de experimentalidad. El proyecto educativo del Liceo Experimental Manuel de Salas no determina una idea de experimentalidad como tal. Y a nivel de enfoques educativos, la experimentalidad riñe con la innovación. Porque la innovación tiene que ver con diseños que son traídos de otros espacios para implementar en un contexto distinto, tiene un carácter más tecnocrático e instrumental. No desde una comunidad que se autodetermina en relación a sus necesidades y promueve prácticas de experimentación pedagógica, produciendo y sistematizando conocimiento.

Lo segundo es que vamos a ser sede del Segundo Congreso de Experimentalidad Pedagógica, que es una instancia de docentes para docentes, pensando la experimentalidad y compartiendo experiencias. Y estamos súper felices por esto, porque este también era un colegio en el que se hacían congresos pedagógicos donde los profesores pensaban desde la práctica y compartían sus experiencias.

Les dejamos desde ya invitadas, Estudiantes, Apoderadas, solo tienen que inscribirse. Hay muchas colegas que van a presentar muchas cosas interesantes también.

Eduardo Cepeda: El tercer punto también se ha implementado en lógica de pilotaje. Este primer año hemos querido instalar un acompañamiento docente para una educación integral, así lo titulamos y este año, como buen piloto, solamente alcanzamos a acompañar a los profesores más nuevos, que tenían menos de dos años en el Liceo.

Hicimos cambios ya que existía una pauta que era muy cuantitativa y estaba muy centrada en el fenómeno de aula y solamente en aspectos cognitivos del aprendizaje y tratamos de ampliar un poco pero también de hacer una lectura de elementos que aparecen en nuestro PEI y que aparecen en las demandas históricas pero que no estaban necesariamente en estas pautas y que si uno lo lleva al lenguaje



más técnico corresponde al marco para la buena enseñanza.

Lo que hicimos fue ampliar ciertas dimensiones que tienen que ver con la construcción de un clima de aula que se sustente para poder después generar un aprendizaje y en ese sentido generamos ciertas pautas que eran más bien de criterios en lógica de indicadores y con procesos de retroalimentación bien profundos, en un acompañamiento tripartito: un par, un coordinador de asignatura, y alguien de UTP y la jefatura de ciclo.

Y ahí están los criterios: el desarrollo profesional, la reflexión crítica, muy importante: a lo que nosotros apuntamos es a la capacidad de hacer la autocrítica, para nosotros es súper valioso que pueda mirar su práctica, de hecho a mí me gusta mucho hablar de la reflexión no como esta idea de conversar recurrentemente sobre algo sino que discutir sobre algo que va a producir un cambio y una transformación en mi quehacer. Si no pasó eso, la reflexión quedó encapsulada en mi condición, pero no generó ningún cambio. Obviamente también el dominio disciplinar, curricular y pedagógico tiene que ser importante. Y después vienen otra serie de criterios que son el dominio del marco de la buena enseñanza, las interacciones y el clima de aula, bienestar emocional, que el profesor pueda gestionar ese espacio de manera sana, la inclusión, que sea un espacio inclusivo en diversidad, en la más amplia diversidad, pero también que tenga un énfasis en la perspectiva de género, el profesor también y la profesora tienen que trabajar con esos lentes. En quinto lugar, la formación ciudadana y la gestión democrática del aula, o sea permitir la participación, buscar mecanismos y formas para que participen aquellos que no hablan mucho. Y obviamente, evaluación para el aprendizaje, que es el marco que nos rige desde el decreto 67, pero también desde nuestro manual de evaluación. Por último, algo que no necesariamente podemos ver pero que sí lo podía percibir la jefa de ciclo, el colega y el coordinador que es el profesionalismo y la colaboración docente que ya es el dominio del marco para la buena enseñanza.

Estamos piloteando esto, los profesores hasta ahora también nos han dado su retroalimentación, con lo que el próximo año queremos abrir más este proceso al resto de los profesores porque creemos que esto es fundamental. No podemos generar ningún proceso de formación si no nos acompañamos porque básicamente actuamos desde nuestra subjetividad, no tenemos la oportunidad de compartir sentidos comunes y esto no tiene que ver con cuestionar a los colegas y no tiene que ver con un sentido punitivo sino que tiene que ver con un sentido de ofrecer acompañamiento que consideramos como un deber institucional.

Directora: Yo siento que en el Liceo, las aulas están muy cerradas. Y eso no nos hace bien. Yo me acuerdo hace muchos años, generamos un proceso de acompañamiento docente entre pares y a mí me tocó con una profesora de Lenguaje con la que tenemos un estilo súper distinto. Fue súper nutritivo el intercambio y aprendizaje profesional. Ella me fue a ver y me decía, didácticamente te voy a copiar esto y esto, pero encuentro que esto está muy desordenado y me hacía sugerencias de estructura. Ella me ayudó un poco más al tema de la estructura, y yo a su vez, le aporté otra cosa que ella tampoco lograba ver. Creo que ese tipo de acompañamiento es más lento de construir, porque hay que construir la confianza en que es para el aprendizaje y desarrollo profesional y no para el control o desvinculación.

Cristina Arenas: ¿Esto tiene alguna relación también con el programa de mentorías o se podría conectar con ese programa?

Directora: ¿El de mentorías del CEPEIP? O sea, de mentoría, sí. Tenemos la intención de que docentes que tienen experiencia, que están validados por la comunidad docente y que tienen mucho que entregar puedan acompañar a colegas con menos experiencia. Y que además sirva como un reconocimiento a su trabajo y a su trayectoria. En efecto, está en mi programa la intención de

Cristina Arenas: Pero todavía no, es que escuchándola pensé que a eso se referían con el acompañamiento docente a tener mentorías de los docentes de dos años, entonces lo relacioné a ese proyecto y también con los procesos de práctica.

Directora: No es lo mismo, pero sería hermoso poder caminar hacia allá.



Cristián Ibáñez: ¿Se está pensando en este programa cuando avance el acompañamiento quizá que vayan apareciendo necesidades de capacitación, porque a lo mejor, en esos espacios se pueden reconocer necesidades de capacitación comunes.

Directora: Durante los días de enero, vamos a poder generar espacios de formación a partir de varios diagnósticos que ya tenemos y que hemos ido recogiendo de las jornadas de reflexión y también de la evaluación de los protocolos que se han ido abriendo en cuanto a la convivencia escolar.

Amelia Latorre: Como viene el tema de unirnos y fortalecer esta identidad de ser un solo liceo, que es lo que mencionaste al inicio, siento que los estudiantes tenemos muy marcada esa visión de que las profesoras enseñan muy distinto, a pesar de que sean de la misma asignatura, entonces es importante mantener la esencia del Manual de Salas que tampoco sea regulado bajo una supervisión muy estricta, pero por ejemplo yo converso con mi amiga y estamos viendo cosas totalmente distintas, actividades totalmente distintas, que a veces incluso creo que no se respetan mucho las mismas proyecciones iniciales que tienen dentro de la misma asignatura, entonces siento que falta mucho fortalecer ese respeto también al objetivo que se tiene en común.

Directora: La diversidad está bien en todos los sentidos, en los estilos, en los enfoques pero acá tenemos que compartir el proyecto educativo, eso sí, y por eso sabemos que es muy importante acompañar las prácticas también para retroalimentar las necesidades. Por eso un proceso de acompañamiento pedagógico es importante.

Debido a la hora, son las 20:24 h, propongo realizar la siguiente sesión del 27 de noviembre continuando la presentación de la UTP, para respetar los tiempos y para poder abarcar estos temas fundamentales con la atención y la profundidad que requieren.

También les queríamos pedir que si pueden generar instancias de participación en sus estamentos para poder discutir los temas que revisamos en el Consejo Asesor sería de mucha ayuda y nos permitiría avanzar en la profundidad de la participación.

Cierre de la sesión.