

## PLAN LECTOR 2025 – CICLO 4: PRIMERO A CUARTO MEDIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### PRIMERO MEDIO

#### **Libro 1: Reflexión sobre la identidad personal y cultural**

- Space Invaders de Nona Fernández
- Tengo Miedo Torero de Pedro Lemebel
- El lugar Sin Límites de José Donoso
- Loco afán: Crónicas de Sidario de Pedro Lemebel
- La invención de la soledad de Paul Auster
- La casa de los espíritus de Isabel Allende

#### **Libro 2: Exploración del poder y las estructuras sociales**

- El Taller de Nona Fernández
- Hechos Consumados de Juan Radrigán
- Las Niñas Arañas de Luis Bernal
- El Cepillo de Dientes de Jorge Díaz
- Prat de Manuela Infante

#### **Libro 3: Literatura juvenil y conexión emocional**

- Libre elección

#### **Libro 4: Representación de género y diversidad**

- Imposible decir adiós de Han Kang
- La balada de pájaros cantores y serpientes de Suzanne Collins
- Vox de Christina Dalcher
- Las malas de Camila Sosa
- Mujer Alada de Constanza Álvarez
- El palacio de la luna de Paul Auster

#### **Libro 5: Relación con el entorno y la naturaleza**

- Relato de un Náufrago de Gabriel García Márquez.
- El adversario de Emmanuelle Carrere.
- La Dimensión Desconocida de Nona Fernández.
- A Sangre Fría de Truman Capote.
- Hacia Rutas Salvajes de Jon Krakauer.
- De Vidas Ajenas de Emmanuelle Carrere.
- Ceniza en la boca de Brenda Navarro

**Libro 6: Ciencia Ficción y misterio**

- Rebelión en la granja de George Orwell
- Warcross de Marie Lu
- La ciudad de los fantasmas de Victoria Schwab
- El océano al final del camino de Neil Gaiman
- Los dones de Úrsula K. Le Guin

## SEGUNDO MEDIO

### **Libro 1: Ciudadanía y Trabajo:**

- Zanjón de la Aguada de Pedro Lemebel.
- La senda del perdedor de Charles Bukowski.
- Al sur de la Alameda (Novela ilustrada) de Lola Larra y Vicente Reinamontes.
- Shangai baby, Zhou Wei Hui.
- Tokio Blues, Haruki Murakami.
- El guardián entre el centeno de J.D. Salinger.
- París era una fiesta de Ernest Hemingway.

### **Libro 2: A elección**

### **Libro 3: Ambición y Poder:**

- Macbeth de William Shakespeare.

### **Libro 4: Las Épocas Literarias**

- Libro a elección de acuerdo con la época correspondiente

### **Libro 5: Antología de Poesía, disponible en Aula Virtual**

### **Libro 6: Migración y Exilio**

- No pasó nada de Antonio Skármeta
- Luna latina en Manhattan de Jaime Manrique
- Antes que anochezca de Reinaldo Arenas
- Emigrantes (Libro álbum) de Shaun Tan
- Largo pétalo de mar de Isabel Allende

### TERCERO MEDIO

**Libro 1. A elección.**

**Libro 2. Elegir UNA las siguientes opciones:**

**Novelas clásicas de la ciencia ficción o de mundos postapocalípticos**

- Un mundo feliz de Aldous Huxley.
- 1984 de George Orwell.
- El fin de la Eternidad de Isaac Asimov
- Ensayo sobre la ceguera. José Saramago.
- La carretera de Cormac McCarthy.
- El país de las últimas cosas, Paul Auster.
- El corredor del laberinto, de James Dashner.

**Novelas de Ciencia Ficción de mujeres (Una propuesta abierta a tus descubrimientos)**

- Cadáver exquisito de Agustina Bazterrica.
- Cuentos de la criada de Margaret Atwood.
- Oryx y Crake de Margaret Atwood.
- La Estirpe de Lilith de Octavia Butler
- La parábola del sembrador de Octavia Butler
- La parábola de los talentos de Octavia Butler
- La rueda celeste de Úrsula Le Guin
- El nombre del mundo es bosque De Úrsula Le Guin
- Los juegos del hambre, de Suzanne Collins

**Libro 3. Elegir UNA entre las siguientes opciones:**

**Novelas de escritores europeos de siglo XX y el siglo XXI**

- La insoportable levedad del ser de Milan Kundera.
- El extranjero de Albert Camus
- El perfume de Patrick Süskind.
- Las partículas elementales, Michael Houellebecq

### **Novelas de escritoras europeas del siglo XX y siglo XXI**

- La elegancia del erizo de Muriel Barbery
- Las Olas de Virginia Woolf
- El Amante de Marguerite Duras
- El Acontecimiento de Any Ernaux
- La Bestia del corazón de Herta Müller
- El Rey Gudù de Ana María Matute
- La Suite Francesa de Irene Nemirovsky

### **Libro 4. Elegir UNA entre las siguientes opciones:**

#### **Novela japonesa, coreana y china contemporánea**

- Nunca me abandones, Kazuo Ishiguro
- Un grito de amor desde el centro del mundo, de Kyoichi Katayama
- El cielo es azul, la tierra blanca, Hiromi Kawakami
- La vegetariana de Han Kang
- Almendra de Wong Pyung Sohn
- Balzac y la joven costurera china, Dai Sijie

### **Libro 5. Elegir entre las siguientes opciones:**

#### **Novelas de terror de ayer y hoy**

- Drácula de Bram Stoker.
- Frankenstein de Mary Shelley.
- La entrevista con el vampiro de Ann Rice.
- Carrie de Stephen King
- Guerra mundial Z de Max Brooks.
- Nuestra parte de la noche de Mariana Henríquez
- El buen hijo de You Jeong Jeong (thriller)

### CUARTO MEDIO

#### **Primer Plan Lector. Elegir un libro entre las siguientes opciones:**

- Leviatán, Paul Auster
- La vergüenza, Annie Ernaux
- La nieta del señor Lihn, Phillippe Claudel
- El baile, Irene Nemirovsky
- El camino, Jack Kerouac
- Las lealtades, Delfhine de Vigan

#### **Segundo Plan lector. Elegir un libro entre las siguientes opciones:**

- La ciudad y los perros, Mario Vargas Llosa
- Cien años de soledad, G. García Márquez
- El tercer Reich, Roberto Bolaño
- Inés del alma mía, Isabel Allende
- La noche de Tlatelolco, Elena Poniatowsa
- Malinche, Laura Esquivel

#### **Tercer Plan lector, Elegir un libro entre las siguientes opciones:**

- Sangre en el ojo, Lina Meruane
- La mujer habitada, Gioconda Belli
- Distancia de rescate, Samanta Schweblin
- El túnel, Ernesto Sábato
- La tregua, Mario Benedetti
- Formas de volver a casa, Alejandro Zambra

#### **Cuarto Plan Lector, elegir un libro entre las siguientes opciones:**

- Las cosas que perdimos en el fuego, Mariana Enríquez (suspense y terror)
- Demasiada felicidad, Alice Munro (vida cotidiana)
- Todos los fuegos el fuego, Bestiario u otra antología de cuentos, Julio Cortázar (fantásticos)
- Cualquier antología de cuentos de Isaac Asimov (ciencia ficción)