



ACTA DE SÍNTESIS DE CONSEJO ASESOR LMS

SEGUNDA SESIÓN, 7 DE MAYO, 2025

Consejeros y Consejeras Asistentes a la sesión:

- Marcela Bornand (Directora LMS)
- Jorge Zubicueta (Docente- Consejero Suplente)
- Eugenia Neira (Docente – Consejera Titular)
- Laura Beard (Estudiante - Consejera Titular)
- Gabriel Pizarro (Estudiante - Consejero Suplente)
- Martín Astudillo (Apoderada – Consejero Titular)
- Cristina Arenas (Directora PTE – Representante Rectoría U. de Chile)
- Sara Zapata (Docente- Consejera Suplente)
- Cristóbal Camps (Funcionario – Consejero Titular)

Equipo Directivo:

- Luis Romanque (Subdirector)
- Eduardo Cepeda (Jefe de la UTP)
- Dionel Suazo (Jefe DAF)

Profesoras invitadas:

- Carla González
- Belén Quintana
- Solange Pons

TABLA DE LA SESIÓN:

- Presentación de la propuesta de llamar *Olga Poblete* al Edificio de Educación Básica Intermedia.

RESUMEN PRINCIPALES ASPECTOS ACORDADOS:

- 1.- Se aprueba el acta de la sesión anterior, sin observaciones.
- 2.- Se aprueba la propuesta de nombrar el edificio de Educación Básica Intermedia, con el nombre de Olga Poblete.
- 3.- Se acuerda trabajar en Convivencia Escolar y PEI la próxima sesión del Consejo, del 4 de junio.

2.- ACTA GENERAL

Directora: Se inicia la sesión aprobando las últimas dos actas del consejo. Se invita a profesor Jorge Zubicueta a presentar la propuesta del Edificio 'Olga Poblete'.

y presentando a la Profesora Carla González, quien presentará al Consejo la propuesta de la Asignatura de Ciencias Sociales, para nombrar Olga Poblete al edificio de Educación Básica Intermedia.



El profesor Zubicueta destaca la figura de Olga Poblete en su dimensión de profesora, de profesora jefe, y de una docente que se destacó por su postura pacifista y feminista. Y que si bien, el año pasado se trabajó en su figura desde 'Las Maestras Fundadoras', es necesario fortalecer el conocimiento de ella y su aporte al liceo, al feminismo y a la enseñanza.

Jorge Zubicueta: presenta la propuesta en conjunto con Ugesex y la asignatura de Historia y Ciencias Sociales. La presentación comenzará con una reseña histórica sobre Olga Poblete y su legado político. Luego se presentará la dimensión de mujer, feminista y educadora desde la Ugesex del Liceo, representada por la profesora Belén Quintana.

Carla González: En 1929 se graduó de profesora de Historia y Ciencias Sociales del Instituto Pedagógico. En la década de los 30 ingresa al recién creado Liceo Manuel de Salas, o Liceo Experimental Manuel de Salas, asumiendo la dirección del Departamento de Historia y Ciencias Sociales.

Es decir, fue como la primera coordinadora o jefa de nuestro departamento, lo cual nos acerca a ella como una antecesora nuestra, una presencia de alguna forma omnipresente en nuestra área de trabajo.

En 1935 ingresa al MENCH impulsando la publicación de la revista 'La Mujer Nueva'. Esto también es relevante, ya que dentro del movimiento feminista, un aspecto importante era encontrar una manera de difundir estos principios y esta lucha en un contexto en que las mujeres no tenían el mismo acceso al conocimiento que los hombres. Entonces, tener un medio escrito de difusión era una tarea estratégica para el movimiento feminista, que fue en este caso liderado por ella, no solo por ella, por supuesto, sino también por otras mujeres.

Durante la Guerra Civil Española, participa distribuyendo alimentos desde Socorros Rojos. Otro aspecto que nos llama la atención y que valoramos es que Olga Poblete siempre, a lo largo de su vida, va a tener una postura pacifista, como lo mencionó el profesor. Es parte del movimiento pacifista, pero incluso antes ella ya tiene una mirada genuinamente anticolonialista, desde lo que está sometido en el orden mundial de ese momento.

Formó parte de la creación del Club Andino de Chile. En la década del 40 se forma como magíster en la Universidad de Columbia. En 1962 recibe el Premio Lenin. En 1972 se integra al Movimiento Mundial y Nacional de la Paz y, durante la dictadura en Chile, apoya a las familias afectadas a través de canastas de alimentos. Bueno, como tantas otras mujeres que hicieron esta red comunitaria de apoyo que fue un verdadero tejido social y que de alguna forma ayudó a sobrellevar la represión y la pobreza de la dictadura. Impulsa y participa en el MENCH del 83' y muere en 1999. Eso sería un resumen de su vida.

Respecto a sus aportes en la educación, fue parte de la juventud de los 30, un movimiento estudiantil de renovación pedagógica. Ya tenemos en este periodo una vocación por mirar la educación desde otra perspectiva; hay una crítica a la educación que imperaba en ese momento. Desarrolló los *Cuadernos de Estudios Sociales*, un dispositivo didáctico que implementó en el Liceo Experimental Manuel de Salas. Esta faceta que ella tenía como difusora de ideas, a través de una revista en el movimiento feminista, también la lleva a la educación, difundiendo estas nuevas metodologías que buscaban implementar a través de material didáctico.

Entre 1950 y 1973 dicta las cátedras de Extremo Oriente y África en la Universidad de Chile con un enfoque antiimperialista, elemento que marcó su perspectiva historiográfica, como lo comentaba recientemente. En 1971 publica, junto a otros docentes, el libro *La Enseñanza Moderna de las Ciencias Sociales*. Hasta 1973 participó en las publicaciones de la revista *Educadores del Mundo*, donde se difundían ideas de renovación pedagógica. Fue una de las primeras personas del mundo educativo chileno que puso a los estudiantes en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Aquí rescatamos un fragmento que para nosotros es súper importante sobre la mirada que tenía Olga Poblete de una educación que podríamos llamar situada. Dice: "La vivencia recogida junto a niños y adolescentes por el estudiante-maestro es irremplazable. La tremenda heterogeneidad de niveles socioculturales que presentan los alumnos, junto con la consiguiente diversificación de experiencias, intereses y aptitudes; sus desconcertantes reacciones a veces frente al más acabado plan de trabajo docente; las desoladoras expresiones de indiferencia y frustración que suelen manifestar por la escuela; las perturbaciones y deformaciones que han producido en ellos tantos factores alienantes que operan en su medio, son algunas, entre muchas experiencias, cuyo significado y proyecciones se aprenden solo por la comunicación y el contacto directo. Y esa es, sin embargo, la materia prima con la cual hay que trabajar y ese es el complejo sustrato permanente sobre y con el cual se debe operar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Frente a esta realidad no cabe la aplicación mecánica de los mejores principios pedagógicos y psicológicos conocidos más o menos formalmente en el curso de su preparación por el futuro profesor."

Entonces, aquí valoramos que ella, en primer lugar, rescata la educación como una experiencia. No es estar en una sala y entregar un conocimiento; es una vivencia entre personas que se comunican. También ella habla de la comunicación y del contacto directo. Hay una mirada de una educación más integral que busca formar a una persona y no solo a un estudiante o un profesional. También valora algo que nosotros comentamos mucho: la heterogeneidad de niveles socioculturales. Para ella, es un valor que exista esa diversidad sociocultural en una comunidad educativa, porque aporta diversificación de experiencias. Creemos que uno de los sellos que tiene este colegio es que existe esa diversidad. Dentro de una sala a veces nos encontramos con un estudiante hijo de un profesor o hija de un auxiliar; tenemos estudiantes con su papá en la Universidad de Chile, que son académicos; y también tenemos otros estudiantes que no tienen ningún vínculo anterior con el colegio. Eso le da una diversidad a la sala de clases, y eso se refleja también en las opiniones de los estudiantes dentro de la sala. Si bien la mayoría son, entre comillas, "ññoínos", tenemos estudiantes que vienen de lejos y que vinieron porque querían estudiar aquí. Hay un sello, una vocación hacia la mirada de la diversidad. Claro, cuando nosotros estamos acá, a veces en las reuniones sobre el desafío de las neurodivergencias, por ejemplo, sentimos que estamos muy lejos en el desafío, como que tratamos de ponernos al día con eso, pero si bien a lo mejor las herramientas a veces nos faltan, sí existe una apertura hacia el tema, y esa apertura está desde aquí.

Y lo otro que nos pareció relevante es que ella es muy tajante al decir que no cabe la aplicación mecánica de los mejores principios pedagógicos. La educación no es un leer y aplicar un concepto a un estudiante, un emisor y un receptor. Es una experiencia humana para formar personas donde no caben aplicaciones mecánicas, y por eso decimos que es situada, porque responde a un contexto socioeducativo, emocional, etc. Por eso ella valora esta diversidad. Nos parece que es una mirada muy actual de la educación.

Respecto a su legado, para nosotros es el argumento de por qué Olga Poblete es un buen nombre para este pabellón. Podríamos decir, en términos generales, que representa muy bien la mirada que hay en el proyecto educativo. Voy a ir leyendo y comentando.

El Liceo Experimental Manuel de Salas, que promueve desde sus orígenes una perspectiva vanguardista de la educación y de la sociedad, fue el primero en cuestionar los roles de género dentro de la escuela, constituyéndose como el primer liceo mixto del país. En este contexto, es importante rendir homenaje a una educadora que encarna esta mirada crítica de la educación y de la sociedad. Como feminista y luchadora por los derechos civiles de las mujeres, Olga Poblete representa uno de los ejes de nuestro proyecto educativo institucional. La búsqueda de la igualdad sigue siendo un desafío, y el rol de la escuela es dar respuesta a esta búsqueda. Es decir, como una dirigente feminista, encarna este proyecto de una educación no sexista, una educación igualitaria.

Desde la perspectiva de la educación experimental, la figura de Olga Poblete encarna la vanguardia pedagógica, y su presencia en el Liceo Experimental Manuel de Salas debe ser una inspiración para retomar y reforzar la búsqueda de una pedagogía que se adelante a las necesidades de niñas y niños y



adolescencias. Puso al estudiantado como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, una perspectiva que sigue siendo una tarea pendiente y cotidiana, una búsqueda que forma parte de la identidad de nuestra comunidad educativa. Es decir, desde el punto de vista de la experimentación pedagógica, ella también encarna esta tarea. Porque ella, desde sus inicios como educadora, tuvo esta mirada de la educación que rescatábamos en la cita anterior, ver el proceso de enseñanza-aprendizaje como una experiencia humana donde hay muchos factores y no cabe la aplicación mecánica, y donde además hay un vínculo comunicativo. Además, ella menciona que es "estudiante-maestro", "maestro-estudiante", es decir, hay una cercanía del vínculo donde ambos aprenden y enseñan.

Olga Poblete no solo destacó como promotora de una educación escolar experimental, mixta e igualitaria, sino que impartió en la Universidad de Chile la cátedra de Extremo Oriente y África, promoviendo de esta forma el estudio de otras culturas que quedan fuera del enfoque eurocéntrico que predominaba y predomina en las escuelas. Es decir, también desde el punto de vista de la disciplina, de la historiografía, ella se plantea desde una postura que está fuera de la historiografía predominante, que es eurocéntrica y que, cuando habla de historia universal, se refiere a la historia occidental, dejando fuera a la mitad del mundo. Entonces, ¿qué es lo que pasa? Que ella dice: "Bueno, yo voy a enseñar, voy a ser cargo de esta cátedra que enseña la otra mitad que no estamos considerando". Ella, desde la exclusión de ser una mujer de provincia, de ser una mujer hija de madre soltera, también ve el otro lado y dice: "Bueno, aquí en este sistema político están afuera las mujeres, entonces milita en el movimiento feminista. Pero también en la historiografía, desde su mirada como historiadora, ella se da cuenta de que hay otras culturas que están afuera y, por lo tanto, la historia universal no es tal, y, por lo tanto, ella se hace cargo de esta cátedra". Entonces, desde el punto de vista de la disciplina, ella también promueve esta mirada más universal, más igualitaria y cuestionando, obviamente, los currículos de ese momento, que en parte igual se mantienen.

Olga Poblete representa para nosotras una figura precursora en las luchas de su tiempo, pero también de nuestro tiempo. Desde su posición desfavorecida, siendo mujer, hija de madre soltera y habitante de provincia, construyó una trayectoria de trascendencia histórica, pero al mismo tiempo muy personal, enraizada en sus orígenes: la lucha feminista por la igualdad de género, la experimentalidad educativa y la promoción de una historia diversa y verdaderamente universal.

En síntesis, así como Manuel de Salas asumió un rol fundamental en la emancipación latinoamericana contribuyendo al reglamento constitucional de 1812, promoviendo la libertad de vientre y fundando la Biblioteca Nacional —es decir, siendo un precursor en su momento histórico, entre otras contribuciones—, asimismo, Olga Poblete representa los desafíos de la sociedad actual, desafíos que forman parte del corazón de nuestro proyecto educativo. Así que, bueno, para nosotros, obviamente, Olga Poblete merece tener un pabellón, considerando que, como Manuel de Salas, fue fundador en su tiempo de un sistema educativo. Bueno, Olga Poblete también representa los desafíos que la escuela tiene que enfrentar ahora. Muchas gracias. ¿Hay consultas?

Jorge Zubicueta: Recaltar que la presentación de la asignatura de historia en nombre de la Carla, como ella dijo al principio, me parece muy relevante. Yo solamente agregaría el punto de que ella fue profesora jefe, muy comprometida hasta los años 50, siendo ya una profesora universitaria, y ella seguía con su jefatura en el Manuel de Salas. Me parece que hoy día rescatar también el rol del profesor o profesora jefe es fundamental. Creo que hoy día están sosteniendo muchos de los desafíos que tienen los colegios. Los profesores jefes lo están sosteniendo desde la educación parvularia hasta la educación media. Yo solamente destacaría esos puntos dentro de la presentación bastante correcta, amplia e integral que tú haces.

Carla González: Y también yo agregaría —que no sé si ustedes lo van a comentar, pero que no lo agregamos aquí, o sea, aparece en el punteo al principio pero no lo desarrollamos— que ella fue pacifista y después militó también en el movimiento pacifista. Y eso también la sitúa en un contexto político súper adverso, de riesgo, donde ella también toma una postura. Entonces, en el fondo, es una luchadora en



todo aspecto y es un modelo que nosotros siempre pretendemos fomentar, de un compromiso con los desafíos de nuestro tiempo. Ella representa eso. No era una profesora que predicaba cosas, sino que más bien era una persona con experiencias de lucha y que además enseñaba.

Jorge Zubicueta: A propósito de este tema, leyendo algunas cosas que uno lee en estos avatares de la docencia a propósito de Gabriela Mistral. Ustedes saben que Olga Poblete y Gabriela Mistral tuvieron un vínculo más o menos importante, y surgió a propósito de *La Palabra Maldita*, que es un ensayo de Gabriela Mistral sobre la necesidad de la paz. Y Olga Poblete le escribe, diciendo que está absolutamente de acuerdo con eso. Ahí se establece una relación intelectual entre ambas que sería bien interesante. En los 80 años de conmemoración del nobel de Gabriela Mistral, y que nos han llamado a una comisión, ese vínculo es bien interesante y puede ser bien fructífero de analizar.

Carla González: Sí, porque además tenían una mirada política muy similar también en el contexto nacional, porque ambas fueron partidarias del Frente Popular y fueron activas en la promoción del Frente Popular. Entonces, también hay una posición política a nivel nacional que es bien clara de las dos.

Directora: A mí me gustaría recalcar la posición pacifista de Olga Poblete, y bueno el cruce que tiene con Gabriela en el texto mencionado, porque siento que el sentido común ha sido injusto con el pacifismo, ya que lo ha homologado a la pasividad de la acción política. Y justamente lo que planteaba Olga tenía que ver con la construcción constante de espacios democráticos e igualitarios para justamente construir las condiciones de la paz. Hay algunos textos educativos donde ella también da las claves de formación ciudadana vinculada justamente con esta construcción de la paz, una construcción activa y permanente. Y cuando tú recalcabas algunos aspectos pedagógicos, parece que también, quizás sin conocerse, dialogó mucho con Freire, pues hay una pedagogía de la esperanza en su propuesta pedagógica. Y también lo que siempre me ha llamado la atención de Olga Poblete es la creación de los propios materiales pedagógicos, el rol activo que ella tuvo en eso, súper vanguardista para la época, porque tenía que ver también con una construcción contrahegemónica de los recursos y el currículum. Una profesora, un profesor, como alguien que elabora su propio currículum también, a contrapelo de lo que se establece como "lo enseñable". En su momento, enseñar una visión de la historia oriental o una visión antiimperialista debe haber sido muy complejo, sobre todo para una mujer. Y también una mujer que no era de la élite.

Carla González: Por eso yo decía que es una mirada desde fuera y que todavía es un desafío, porque yo diría que en la mayoría de las escuelas de historia que forman los historiadores de hoy no existe la cátedra de Oriente. Son pocas universidades las que la tienen, creo que la Diego Portales y otras dos más. Y ahí termina la historia de Oriente. Entonces, si todos sabemos que es importante y que existe ese mundo, nosotros no lo estudiamos. Entonces, ella ya tenía esta mirada de una historia universal, verdaderamente universal, como decíamos.

Carla González: Y a propósito también de lo que comentaba el profesor Zubicueta, mientras elaborábamos esto, yo pensé también en la mirada pedagógica de Gabriela Mistral, porque también ella rescata la mirada de una educación humana. Que, claro, a nosotros nos parece un poco obvio, pero la verdad es que no era vista de esa forma. Estamos hablando de una escuela súper, súper, súper desigual. Entonces, yo me acordaba de ella, claro, y ahora hacemos el nexo de que también existía una mirada política, o sea, en el fondo, de mujeres que tenían una opinión política pero que estaban marginadas del sistema.

Jorge Zubicueta: Y que ejercieron acción política. "La paz requiere acción política", decía ella también.



Carla González: Claro, y hacer el propio material pedagógico, eso es el currículo, o sea, ya es una palabra mayor.

Laura Beard: Primero que todo, agradecer. Me parece una presentación súper completa y concisa, lo cual también es muy bacán, porque también es muy interesante. A mí personalmente me parece un tema muy interesante y también me parece, ahora pensando un poco en voz alta, que es muy relevante también rescatar esta historia, que, si eventualmente se aprueba esta moción, también podría ir acompañada de algún tipo de material. O sea, me encantaría, a lo que voy, es poder llevar esta presentación y esta historia también a acercarla al estudiantado. Siento que es muy relevante, como también, claro, el año pasado se hizo un trabajo enorme en relación a las maestras fundadoras, pero esa profundización siempre es importante, y eso estaría muy lindo poder hacer un trabajo en conjunto.

Gabriel Pizarro: Quiero sumar un poco las palabras, porque lo típico: un compañero pregunta "¿Cómo se llama este pasillo?" y un profesor le dice "Olga Poblete". "¿Sabes quién fue Olga Poblete?" "No". Entonces, yo creo que también deberíamos apuntar un poco a la difusión de este material, que está muy bueno, a que no ocurra eso también, a conocer a quienes fueron nuestros fundadores.

Eugenia Neira: Sobre todo, desde la básica más chiquitita, desde los cuartos básicos que están en ese pabellón. Y de alguna u otra manera, ya tienen una noción importante de unos temas que son un poco más globales en base a todo lo que es la conciencia social. Entonces, creo que también sería importante cómo, a través de una revisión o cómo se planifica esto en relación a bajar a diferentes lenguajes, a diferentes temáticas. Creo que todos estamos pensando en que no hay ninguna objeción para no nombrar el pabellón en nombre de ella. Lo importante es cómo las nuevas generaciones van conociendo y van ejemplificando a través de todo su trabajo y de toda su forma personal, de su vida personal, perdón, de cómo ella contribuyó a la educación chilena. Es súper importante que eso también lo tengamos, o sea, resaltar su figura, su aporte, pero también cómo dejamos esta semilla en los niños y niñas que día a día van a habitar y seguir habitando este sector del colegio. Eso es importante.

Directora: Creo que el cuadernillo que trabajamos el año pasado creo que todavía tiene mucho rendimiento, sus actividades y los materiales que ahí hay donde la Ugesex también participó activamente en el diseño. Allí hay un rico trabajo pedagógico para las niñas sobre Olga Poblete. Yo creo que eso todavía tiene mucho rendimiento, pero me parece que esa es una bajada pedagógica que nos debemos. Me refiero al diseño de este tipo de materiales transversales al liceo, y me imagino un cuadernillo 'Olga Poblete' que baje de cierta forma adaptado curricularmente a todos los ciclos. Allí el rol de la UTP es fundamental.

Eugenia Neira: Y que bien, biblioteca también, qué material hay sobre ella o en otros lugares. Recabar un poco la historia y hacerla más palpable, a ver qué registros hay, qué evidencias hay, de manera que los niños que todavía están en una etapa donde atrae su atención, la vean como una figura más cercana.

Directora: La proyección de esta gestión es hacer un archivo 'Olga Poblete' en la Biblioteca, donde se reúna todo el archivo pedagógico del Liceo, un trabajo pendiente, y que esta gestión busca comenzar. Además, la familia de Olga, específicamente su nieta Olga, que es exalumna, nos ofreció donar parte de la colección de la Biblioteca de la Familia de Olga Poblete al Liceo en la Ceremonia de nombramiento del pabellón.

Entonces, yo creo que es una bonita oportunidad para también comenzar a trabajar el archivo Olga Poblete del Manuel de Salas en relación justamente a lo pedagógico, porque la familia donó la mayor cantidad de obras de Olga a la DIBAM, al archivo de memoria y género. Ese archivo lo lleva una exalumna también, Marcela Morales. Yo creo que es una bonita ambición que tengamos nuestro propio archivo pedagógico del Liceo, un archivo de la experimentación pedagógica.



Carla González: Igual yo estaba pensando que, bueno, esto igual implica recursos, pero a lo mejor no tiene por qué ser algo tan lujoso. Y pienso que a lo mejor igual ayudaría que cuando se inaugure esto, también haya una placa, que no tiene por qué ser muy cara, en los pabellones. Porque también uno dice, ¿Quién es Alberto Arena? ¿Sabrán los estudiantes quién es Alberto Arena, por ejemplo? ¿Quién es Manuel de Salas? Etcétera. Entonces, donde puede haber una pequeña inscripción de qué hicieron, en este caso, feministas, profesoras, una síntesis, para que igual eso, yo creo que de alguna forma es reivindicar un poco ese lugar que merecen ellos y justificar por qué están aquí en nuestro espacio.

Martín Astudillo: Agradecer. Yo creo que es muy buena la presentación en el sentido histórico, el legado que tiene Olga Poblete en el colegio. Y no solo acá, también reflejaste lo que es a nivel nacional, incluso internacional. Yo siento un poco, tomando las palabras de Laura, yo siento que es sumamente positivo cuando el colegio tiene cierto acercamiento a nuestro plan histórico. Yo a Marcela en algún momento le planteé en una conversación que quizás podríamos acercarnos a hacer un Día del Patrimonio Histórico del liceo, recabando gran parte de este material histórico. Desde la misma asociación de apoderados hemos recopilado muchas cosas. Podemos hacer algo muy bonito, abrir el colegio, no solamente a nuestra comunidad, sino a la comunidad externa, para que se valore lo que ha sido el diseño experimental Manuel de Salas en general, en el plano educativo. Por tanto, estas instancias y estas posibilidades que están conversando y que estamos desarrollando acá, yo siento que levantan otro valor, que es lo que estaban compartiendo recién las profesoras: el saber que el estudiantado sepa, que los mismos apoderados y apoderadas se conozcan y sepan. Esto tiene que bajar, tiene que darse a conocer, no solamente desde una mirada en una presentación, sino que en una representación. Y eso va a quedar para siempre, o sea, es parte de muchas cosas que tiene el liceo. Tú puedes preguntarle a cualquier exalumno de las cosas que tiene el colegio y las va a recordar, sin importar. Hay momentos que quedamos en una pausa. Entonces, esta instancia, yo pienso que son sumamente positivas de ver eso.

Belén Quintana: Estimado Consejo Asesor, nos han convocado como representantes de UGESEX a una tarea profundamente significativa: compartir con ustedes por qué creemos que el pabellón de básica intermedia debe llevar el nombre de Olga Poblete. No venimos hoy a leerles simplemente una biografía, venimos a traer a la memoria la fuerza, la convicción y la luz de una mujer de inteligencia desbordante. Una educadora de alma, investigadora rigurosa, activista valiente, que no solo rompió los moldes impuestos a las mujeres de su época, sino que los dinamitó con su trabajo, su valentía y su amor por el pueblo.

Podríamos resumir diciendo que fue una gran pedagoga, que tuvo un rol fundamental en nuestro Liceo Manuel de Salas, elaborando materiales de estudio que aún son referencia. Podríamos agregar que fue una figura destacada en la Universidad de Chile, donde ejerció docencia con excelencia. Pero queremos ir más allá, queremos hablar de su esencia revolucionaria, de su coraje, de su visión política y social, de su convicción ética. Porque Olga Poblete no fue solo una académica, fue una agente de cambio, una mujer que creyó que educar era transformar y que transformar era una forma de amar al pueblo.

Y es importante destacar también un rol que marcó profundamente a generaciones de estudiantes de nuestro liceo: su trabajo como profesora jefe. Olga Poblete no solo acompañó procesos formativos desde el conocimiento, sino también desde el cuidado. Su dedicación, cariño y el sentido de protección que brindó a sus estudiantes dejaron una huella imborrable. Ser profesora jefe, para ella, era ser una pedagogía de la ternura, del compromiso y de la transformación cotidiana.

Desde muy joven, llevó sus inquietudes al plano político y social. En la década de 1920, participó activamente en el Grupo Avance, que marcó a toda una generación de estudiantes comprometidas y comprometidos con las causas populares. Fue parte de las movilizaciones que ayudaron a derrocar la dictadura de Carlos Ibáñez del Campo en 1931. En sus propias palabras, las y los jóvenes —ella incluida— "funcionaban más con el corazón que con el cerebro", pero en su caso funcionaba con ambos: corazón generoso y mente brillante.



Fue también parte de Socorro Rojo, recogiendo alimentos y medicinas para quienes huían de la Guerra Civil Española. Apoyó con fuerza el triunfo del Frente Popular y la candidatura de Pedro Aguirre Cerda, con la convicción de que frenar el fascismo era una tarea moral y política. Más adelante, Olga Poblete se convertiría en una de las voces más lúcidas y comprometidas del feminismo en Chile. Fundó el Movimiento Pro-Emancipación de las Mujeres de Chile (MEMCH), y lo refundó años después, en plena dictadura. Luchó incansablemente por los derechos políticos, sociales y sexuales de las mujeres, por la paz y por la justicia. Fue también una pacifista ineludible, y su labor internacional fue reconocida con el Premio Lenin de la Paz.

Solange Pons: En 1971, el presidente Salvador Allende la llamó a integrar la Comisión Nacional Organizadora de la Tercera Conferencia de la UNCTAD, Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo, dándole un lugar relevante en un momento clave de nuestra historia. Pero como tantas y tantos, pagó un alto precio por sus ideas. Tras el golpe de Estado de 1973, ya jubilada, fue suspendida de sus funciones, sus libros fueron prohibidos y fue silenciada por la dictadura. Naciones Unidas llegó a incluirla en una delegación internacional preocupada por su seguridad. A quienes le sugerían exiliarse, respondió con firmeza: "Lo que yo pueda hacer afuera no es nada comparado con lo que puede significar que aquí me apresen y me maten, luchando por el regreso de la democracia en mi país".

Hoy, en un mundo convulsionado por guerras, desigualdades, violencia de género, racismo y crisis climática, el legado de Olga Poblete se alza como un faro luminoso que nos recuerda la importancia de resistir, de organizarnos, de educar en libertad y de construir un futuro donde todas las personas puedan vivir con dignidad. Y aquí queremos ser explícitas: en un momento en que nuestra democracia enfrenta amenazas reales, donde se asoman discursos autoritarios y donde podríamos sufrir retrocesos dolorosos en nuestros derechos civiles y humanos; en un contexto donde los avances en derechos de las disidencias sexuales, el feminismo y la educación pública corren peligro ante la posible avanzada de un gobierno de ultraderecha, en ese escenario, más que nunca necesitamos referentes que nos fortalezcan, que inspiren a nuestros estudiantes, que recuerden a toda la comunidad que nuestra historia también ha sido escrita por mujeres valientes, por maestras destacadas, por luchadoras incansables como Olga Poblete.

Y por eso creemos, con toda la fuerza del corazón y de la razón, que uno de los edificios de nuestro liceo debe honrar su nombre. Porque Olga Poblete representa el espíritu de esta comunidad diversa que lucha por la equidad, que educa para la paz, que cree en la dignidad de todas las niñas, adolescencias y personas adultas. No se trata solo de un nombre en la entrada de un pabellón, se trata de un compromiso ético y político con la memoria, con la justicia y con la educación transformadora.

Se trata de que quienes pasen por ese edificio vean en él una señal clara: "Aquí educamos para cambiar el mundo. Y lo hacemos inspirados en el ejemplo revolucionario de Olga Poblete". Muchas gracias.

Jorge Zubicueta: Primero, agradecer tanto la presentación de Carla como la de ustedes. Creo que han sido presentaciones íntegras, muy relevantes, que nos revelan espacios y áreas de Olga Poblete que, desde nuestro punto de vista, hacen que Olga Poblete, junto con Amanda Labarca, sean probablemente nuestras figuras más internacionales del colegio y, por lo tanto, de una relevancia enorme.

Pero yo quisiera tocar siete puntos brevemente que están vinculados con un punto de vista más institucional. El primero es recordar que el Consejo Asesor trabajó la posibilidad de nombrar al edificio de Básica Intermedia como Olga Poblete hacia el año 2014. Entonces, es una deuda de 8 años que tenemos. Y específicamente, tenemos una deuda con el profesor Rodrigo Ahumada, profesor de Historia, que fue quien enunció cuando yo era director del colegio esta posibilidad y la puso en la mesa, y que se iba a discutir prontamente. Por lo tanto, si el Consejo aprueba hoy, termina un proceso de muchos años, pero un proceso que se viene desarrollando en su momento y que el Consejo Asesor consideró absolutamente válido y que pidió en su momento que se hicieran las presentaciones correspondientes,



pero que por diferentes motivos no se pudieron hacer. Por lo tanto, el Consejo también cierra un proceso histórico dentro del trabajo que se viene realizando. Ese vínculo me parece muy importante señalarlo y recordar el nombre de Rodrigo Ahumada, exprofesor del colegio, jefe de la asignatura, entre otras cosas.

El segundo punto que yo quisiera recalcar, y nos parece muy relevante, es que esta propuesta está vinculada plenamente con lo que la actual gestión del establecimiento ha venido desarrollando, que es la idea de recuperar la identidad, de recuperar la historia, de darle un nuevo sentido, de recordar a los maestros fundadores, porque recordar a los maestros fundadores, a las maestras fundadoras, esencialmente, hay una visión que tiene que ver con el hecho de recuperar la identidad y que tiene que ver con recuperar la experimentación, por ejemplo, que es la única fórmula, hemos conversado, para que el colegio tenga proyección, para que el colegio sea algo, alguien que tenga una identidad definida que lo haga pervivir unos 50 o 100 años más. Por lo tanto, esta propuesta tiene vínculo directo con lo que la actual gestión ha propuesto. Y cuando se hablaba acá de la pedagogía de la ternura, no se puede evitar hablar del tema que Marcela como directora, Lucho y Eduardo han puesto sobre la mesa, que es el tema de inclusión, que nos parece muy relevante destacar.

El tercer punto tiene que ver con lo que dije inicialmente: esto tiene que ver con el rescate de la experimentación. Olga Poblete fue una fundadora, una impulsora de la experimentación en el colegio, y ese es el camino que a nosotros nos parece muy relevante recordar en este punto.

Un cuarto punto que hemos destacado también es que los nombres de los edificios que hoy día tienen están vinculados esencialmente con quienes ejercieron los cargos directivos: Florencia Barrios, Viola Soto, Alberto Arenas. Pero Olga Poblete no solamente fue una fundadora, fue una profesora de aula, fue una profesora jefe, fue jefa de asignatura, y de alguna manera es recordar, reivindicar, destacar a quienes sostienen el colegio finalmente, que son los profesores en el aula, haciendo su trabajo, a los profesores y profesoras jefes enfrentando problemáticas permanentes, diferentes, desafiantes. Y por lo tanto, se rescata ahí una mirada que, además de las destacadas acá, nos parece muy relevante indicar.

Creo que el nombrar al edificio de Básica Intermedia como Olga Poblete tiene también un vínculo con este colegio que ha venido desde siempre, desde su fundación probablemente, desde los años 70 para adelante, dándole o dejando un espacio en este edificio, en estos lugares que conforman el colegio, espacio a la identidad y a los nombres de personas, que no solamente resaltan el nombre de esas personas, la labor que ellos realizaron, sino también esta identidad que tiene el colegio.

Basta con recordar que el Aula Magna se llama Florencia Barrios, que fue probablemente la directora más importante del establecimiento en todos sus años. Está el Viola Soto, está Alberto Arenas, está el Premio Alberto Arenas, está el Premio de Ciencias Natalio Glavich, está Pablo Voikovich, el premio para los alumnos de cuarto medio. Pablo Voikovich fue probablemente el primer reformador, el gran transformador de los estatutos, en que rescató, sacó esta idea de la asamblea como la que mandaba, sino que le dio a la directiva, le quitó el poder y se lo dio a la Asamblea. Y luego, terminado ese trabajo arduo, Pablo fallece. Y por eso es el nombre de Pablo Voikovich, ¿no es cierto?, que se destaca de una manera muy importante, recordar el memorial a los exalumnos y exalumnas detenidos desaparecidos, recordar el nombre del Auditorio de Música se llama Sergio Bugueño, para mí y para muchos que ya llevamos cerca de 40 años en el colegio, uno de los mejores profesores que ha pasado por este establecimiento en los últimos 50 años. Probablemente tengamos todavía deudas, tal vez una de las más importantes sea la de Irma Salas. Evidentemente va a haber que hacer un trabajo curricular muy importante, pero evidentemente ese trabajo curricular parte con la aprobación de esta propuesta, que desde nuestro punto de vista como integrante del Consejo Asesor, como director en su momento, y hoy día como representante de los profesores, viene a completar una secuencia histórica del propio Consejo que tiene que ver con el nombramiento del Edificio Básica Intermedia como Olga Poblete, ya que es la moción que queremos presentar y que queremos someter a votación.



Directora: Se realiza la votación y se acepta de manera unánime, por el Consejo Asesor.

Eugenia Neira: Solo quiero agregar que también es una mujer inspiradora para nuestros profesores y profesoras, que hoy día tenemos un gran número de profesores y profesoras nuevos que se van inspirando y que, como bien dice Jorge, los que llevan 30 años acá, claro, tampoco tenemos toda la información, pero de alguna manera quienes se integran a la comunidad conociéndolo, tienen estos detalles que también en forma, como ella lo expresaba en su vida, en su tiempo de vida y también en su labor docente, puede inspirar a muchas generaciones que están entrando al colegio o que de alguna u otra manera también llevamos mucho tiempo y que viene a renovar un espíritu o forma de visión de educación.

Creo que es importante también destacar no solo el rol que se va a ejercer o que se va a planificar para mostrar quién fue a la generación de jóvenes o a los apoderados, familias que se están integrando, cuál es la memoria histórica del colegio, que me parece muy buena idea tener un día patrimonial interno, por decirlo de muchas maneras, pero que hay que tomar esa idea y sacarla con mucha fuerza, porque generalmente nosotros, yo que también pertenezco a la historia, trabajamos desde la mirada del patrimonio más externo, pero que hay una riqueza enorme, enorme, de diferentes áreas del saber, del conocimiento, ¿no es cierto? Y que por diversos motivos la dejamos en otro plano, digamos, las necesidades son hartas, las tareas son varias, pero creo que un punto importante es la inspiración, y la inspiración puede motivar y puede provocar cambios. Generalmente estamos pensando qué podemos hacer para las diferentes situaciones.

Directora: Quiero agradecerle profundamente primero a Jorge por impulsar esta iniciativa y por haber también convocado a este equipo. Gracias Carla, Belén y Solange. Yo creo que fue lo más acertado que el Departamento de Historia presentara la fundamentación. A mí me emociona mucho esto que acaba de ocurrir. Y que, además, a la primera persona que le escuché hablar de la vida de Olga Poblete fue a Rodrigo Ahumada, y que Jorge le dé lugar a eso como el cierre de un ciclo, me parece que es un reconocimiento también a un profesor que a muchos profesores y profesoras nos instó, así como Jorge, y así como muchos y muchas más, nos instó a ideas pedagógicas inspiradoras de nuestra labor.

Eugenia Neira: Incluso pienso que podríamos analizar en algún minuto también la idea de que si los premios para estudiantes tienen íconos de ciertas personas que fueron destacadas en nuestra comunidad, también cuando hay reconocimiento para los profesores debería haber lo mismo, digamos, a los 10, 20, 30, 40 años, debería haber también un modelo que de alguna u otra manera marque también y podría perfectamente tener algún momento de recuerdo, algún significado de la ceremonia, quizás sea para el aniversario, por ejemplo, de reconocimiento hacia profesores, funcionarios, en algún momento tomar algunos nombres que también son merecedores de tener su minuto para el mundo adulto.

Directora: Totalmente de acuerdo. Bueno, vamos a empezar a construir la historia curricular más profunda de Olga Poblete. Esto abre un camino, abre una puerta. Así que solamente agradecer profundamente el trabajo que hay detrás de esto, la inspiración, la convicción y, bueno, espero que estemos todos y todas cuando lo inauguramos y pongamos la placa en ese lugar.

Directora le pide al Subdirector que comente la Jornada Escolar sobre Protocolos de Convivencia Escolar que tuvo lugar esta semana.

Luis Romanque: Hemos tratado de ir registrando datos que nos permitan tomar decisiones, datos de distintos aspectos del funcionamiento del liceo. Uno de ellos tiene que ver con los protocolos que se han implementado en los distintos ciclos. Ese levantamiento se hizo a finales del año pasado, donde cada uno de los equipos de convivencia escolar de los cuatro ciclos levantaron esa información, y a partir de aquello, nos dimos cuenta de que, bueno, de alguna manera los protocolos hablan de dónde se están focalizando los conflictos y la naturaleza de aquellos. Entonces, a partir de aquello, nosotros identificamos que, entre otras cosas, que por un lado hemos retrocedido como comunidad humana, no solamente en



términos de comunidad escolar, no solamente a nivel de estudiantes, sino a nivel de comunidad humana que integramos en la escuela, hemos retrocedido en el diálogo, en el uso eficaz y efectivo del diálogo como forma de entendernos, de convivir, de resolver nuestras diferencias.

Y, por otro lado, también hay otro elemento que nos preocupa, que tiene que ver con una cierta normalización en nuestro trato cotidiano de formas poco amables, podríamos decir, o formas en nuestro trato cotidiano, en el trato de nuestros estudiantes que de alguna manera van normalizando burlas, sobrenombres o tratos poco amables. Entonces, y bueno, todo esto como telón de fondo, entendiendo de que hay siempre una tendencia a funcionar desde la reactividad y abordar los conflictos que hay en la escuela, desde reaccionando cuando aparecen, más que previniéndolos.

Entonces, desde ahí es que se levantaron como líneas de trabajo. Y una de las líneas de trabajo, la más inmediata, tenía que ver con reconocer los conflictos que hay en la escuela, entender que los conflictos son parte de la vida, pero también entender que resolverlos y tener herramientas para poder resolverlos nos permite poder avanzar aprendiendo a convivir, entre todos y todas. Y reconocer los conflictos implica también una gradualidad, porque los tipos de conflictos que hay en los ciclos 1 y 2 no son iguales evidentemente a los que hay entre 3 y 4. Entonces, con esa mirada de gradualidad, también nos autoimpusimos otro objetivo que tiene que ver con reconocer cuáles son las formas que tiene la escuela para resolver los conflictos y podría tener ciertas diferencias con las formas habituales que obtuvieron las familias con las que resolvemos nuestras diferencias.

Entonces, con esos dos objetivos se implementó una primera jornada de trabajo del Día de la Convivencia Escolar. Tratamos de transitar desde una forma un poco festiva del día de la convivencia escolar a entenderlo como un día de un espacio de trabajo transversal al Liceo, en donde se encuentre el currículo con el trabajo de convivencia. Y a partir de aquello, unimos fuerzas con UTP, subdirección y UTP, y se diseñó una jornada de trabajo que ocurrió esta semana, el día martes, en donde en todos los ciclos se abordaron estos objetivos, guardando obviamente criterios de gradualidad.

Entonces, en los ciclos menores, uno y dos, se abordó el tema de los conflictos que tenemos en la escuela, pero sin la necesidad de categorizarlo o identificarlo en maltrato, violencia, agresión, sino que entender los conflictos y cómo los resolvemos o cómo los resolverían, y después cómo los resolvemos en la escuela, y a partir de aquello, levantar la idea de la mediación. La idea de la mediación como una herramienta que tenemos en la escuela para resolver el conflicto, y la mediación donde es un espacio, primero que nada, que tiene una figura adulta, a la cual yo, niña o niño, tengo que recurrir, si es que no puedo y que dentro de la mediación hay un momento en donde yo digo cómo yo entendí la situación, después la contraparte dice cómo entendió la situación, y hay una profe, si es que una educadora, que está mediando, que permite que ambas partes tengan su momento para poder hablar y después encontramos una solución. Y encontrar esa solución no tiene que ver con que el educador entregue la respuesta, sino que cada contraparte se involucra, propone y encuentra una solución y en qué medida la reparación es una parte importante dentro de esa mediación para que la situación no se vuelva a repetir.

En el Ciclo 4, se buscó reconocer formas de maltrato, desde tratos inadecuados hasta hostigamientos reiterados, *bullying*, violencia escolar. En el caso del psicólogo, inclusive, avanzaron al concepto de acoso sexual, y a partir de aquello hablaron específicamente acerca de los protocolos, de cuáles son las etapas que tienen, cómo se activan, quién los lleva a cabo, cuáles son los derechos que se resguardan en esos procedimientos, viendo que todo eso tiene un paraguas que es que la escuela es una entidad educadora desde la perspectiva del resguardo de derechos de todos y de todas. Y bueno, nos falta evaluar, yo diría, cómo se implementó eso. Quizá a lo mejor los estudiantes nos pueden contar de su evaluación de la jornada. Nosotros tenemos que levantar la información, evidentemente, de cómo lo percibieron, pero es un pasito dentro del camino que deseamos transitar: abordar desde la prevención, no solo desde la reacción.



Directora: Nosotros les queremos proponer que la próxima sesión del Consejo Asesor trabajemos más profundamente en mostrarles las líneas de abordaje de convivencia y conversemos sobre ello, tomarnos el tiempo como consejo para esta temática. Le propongo al Consejo, si le parece bien, que en la otra sesión ahondemos en lo que tiene que ver con convivencia. Nos gustaría, mostrar todo el trabajo de mapeo diagnóstico que hicimos el año pasado y también lo que emerge del levantamiento vinculado al PEI.

Se acuerda trabajar en eso la próxima sesión del Consejo.

Gabriel Pizarro: Bueno, yo quiero también destacar la urgencia de este tema, porque a nosotros como estudiantes nos han bombardeado de quejas sobre los protocolos. Yo creo, incluso me arriesgo a decir, que es opinión generalizada que la mayoría de los estudiantes no tienen confianza en la aplicación de protocolos. Entonces, cuanto antes lo veamos, mejor. Incluso pensando, no lo hemos debatido acá ni como asamblea, pero tal vez sería bueno que para la instancia en que tratemos este tema, traer a más estudiantes, porque no creo que sea la misma la visión que tenemos yo y Laura con un estudiante de séptimo básico, con un estudiante de segundo medio, incluso con estudiantes más chicos.

Directora: Quizás podrían verlo ustedes en asamblea de delegados y buscar representantes para ahondar en cuáles son las percepciones. Porque insisto, esto es profundo, tiene muchas aristas. Lo que nosotros hemos sondeado es que la sensación de no efectividad de los protocolos tiene que ver con expectativas punitivistas, que los protocolos terminen en castigos ejemplificadores o exclusiones, y ahí hay dimensiones que, tanto por la normativa pero también por un tema de principios educativos, no podemos nosotros explorar. Entonces, yo creo que sería bueno que ustedes quizás en asamblea de delegados puedan ahondar en cuál es el significado de la molestia y eso compartirnos en el próximo consejo asesor.

Martín Astudillo: Puedo contar algo, no de la mirada de afuera, que en realidad tiene que ver con dudas por ejemplo. Porque el trabajo que están realizando, y la jornada, la conversación que tuvieron recientemente esta semana, va enfocada en un trabajo con estudiantes. Eso, ¿cómo baja hacia la familia o cómo se presenta, cómo se explica, cómo se desarrolla? Porque también hay un trabajo, o sea, el colegio invierte mucho. Pero, ¿cómo esto se presenta a las familias, cómo de alguna manera yo me presento representando a las familias o a los apoderados, que ya saben que el colegio está realizando este trabajo, o está presentando esto con respecto a los protocolos, y esto es algo que también debemos seguir? No solamente lo que está volando en el interno del colegio, cómo externalizamos eso hacia los hogares, para que de alguna manera lo que ustedes desarrollan a nivel escolar también traspase las murallas del colegio, porque finalmente el apoderado va a recibir un correo: "Hoy trabajamos tal cosa", pero no todos leemos correctamente esa información o cómo se está transmitiendo desde ese punto.

Entonces, a mí me parece interesante cómo se va a generar ese vínculo. Desde la asociación hemos, desde el año 2013 hasta la fecha, realizado varias instancias que tienen que ver con charlas, con capacitaciones, con profesionales psicólogos, abogados, magistrados, funcionarios de la UTI, en fin, donde se han mostrado distintas aristas con respecto a la vulneración de derechos, a habilidades matrimoniales, parentales, etc. Pero siento que hay que articular ciertas cosas que el liceo desarrolla a diario con la familia. Yo sé que en reunión de apoderados se hacen talleres, se han implementado ciertas cosas, pero en general, solo llegan correos. Yo creo que hay que masificar esto desde otra perspectiva, desde otra forma que te llegue, o sea, que te llegue de manera directa: Hoy hicimos esto, trabajamos esto y abordamos esta situación. El Liceo está pasando por esta situación y queremos modificar o cambiar ciertas cosas. Pero el resto también lo necesitamos, también necesitamos al apoderado. Porque el trabajo que ustedes hacen, es lo mismo que plantear al estudiante, es un poco también lo que nos llega a nosotros los apoderados con respecto a las formas en que se abordan y cómo se ejecutan los protocolos.

Entonces, yo quiero dejar eso manifestado: tiene que haber un vínculo de lo que hace el colegio, quizás desde otra mirada, de otra perspectiva, claro, porque también puede ser colaborativo, lo vemos también



en la jornada que tú estabas haciendo en los comités de sana convivencia, un poco lo que me han comentado también los apoderados representantes, pero siento que nos falta también esa parte, cómo integramos, cómo vinculamos. Eso es lo que yo solamente quería agregar.

Sara Zapata: Desde mi rol de profe de un tercero medio, es importante, creo, este avance en el desarrollo de la estrategia en convivencia escolar. Una de las reflexiones que hacen mis estudiantes tiene que ver con que: "Sí, ahora entiendo por qué el proceso, ahora entiendo la secuencia", porque creo que de alguna manera hemos pecado en la idea de que un protocolo es comprendido en sus etapas por cualquiera, ¿cierto? Pero este avance que tuvo el colegio en relación a poder exponer, a dialogar en función de visualizar y reflexionar sobre las propias prácticas que uno tiene como ser humano en un espacio, trajo consigo la consecuencia de poner una perspectiva de cómo yo actúo frente a un entorno y de lo que yo espero frente al uso de un protocolo.

Yo creo que eso fue importante como profe en el curso que me tocó, porque esto fue una inversión de tiempo, de espacio, de gestión escolar bastante ambiciosa y que permitió, creo yo, no sé si los chiquillos están de acuerdo o no, un proceso bien distinto a lo convencional. Ahora, de acuerdo que hay que mejorar comunicación con los apoderados, pero a mí me preocupa un poco el detalle que haces tú, porque tenemos el problema de que los apoderados no leen los correos. Claro, ¿cómo lo hacemos para que el correo breve, si hay otra estrategia de alguna actividad, también pueda ser tan masiva como se hizo en esta oportunidad?

Martín Astudillo: Yo siento que los correos electrónicos tienen su efectividad, pero lo que yo me refiero es que no propiamente tal las personas leen o entienden lo que están leyendo, y eso nos pasa en todo ámbito de cosas. Yo no te puedo decir un porcentaje u otro, pero siento que dentro de la explicación en desarrollo de esa información quizás debe haber un complemento o un anexo o un punteo quizás de las partes principales de la información. Y a lo que yo apunto tiene que ver justamente cómo estamos transmitiendo esas informaciones. Hacerlo a los apoderados y a las apoderadas, porque somos parte también importante de lo que ustedes están realizando. Entonces, todo el trabajo que ustedes realizan dentro del establecimiento debemos ser parte. Y esa parte, de alguna manera, debemos hacerla llegar de una forma, lo digo simple, pero lo digo en un esquema donde esté el desarrollo de la información, pero con ciertas ideas y puntos que nosotros también podamos dialogar y conversarla con los que voy a poder. Porque finalmente es un equilibrio. Y ese equilibrio muchas veces no está. Pero no está necesariamente porque no se quiera participar, sino simplemente porque llega la información.

Eso más que todo, yo creo que son más sugerencias que van al trabajo que se ha venido realizando no solamente este año, sino que yo creo de manera histórica en el liceo, y que ahora finalmente también se están abogando desde otras perspectivas a la realidad actual que estamos viviendo. Las personas no se están enfocando mucho en lo que es el plano de lectura extensa. Es un poco lo que yo quizás te puedo complementar, es lo que yo veo incluso dentro de las mismas informaciones que nosotros enviamos y que las hemos tenido que cambiar, e incluso en la última asamblea también es que la información no nos llegó perfecto, buscamos entonces otra manera. Eso es más que todo con respecto a la relación, quizás, del trabajo que ustedes desarrollan, la gran labor que están desarrollando actualmente en todo ámbito, no solo en la antigua convivencia, sino en todo, para poder formarnos también y ser parte de eso.

Eduardo Cepeda: Estoy de acuerdo con lo que plantea Martín: siempre se pueden mejorar los canales comunicativos, de síntesis y de formato. Sí, creo que también hay que hablar de ese "elefante en la habitación" que tiene que ver con que a veces se han organizado interesantes charlas fuera del horario laboral y la participación ha sido mínima. Y no es solo culpa del colegio o de los profesores. Estamos hablando del estamento de apoderados y el rol que le compete. Y ese dato hay que elevarlo, problematizarlo, señalarlo, porque sin participación real de encontrarnos, de hablarnos más allá del TikTok que podamos generar, no vamos a lograr transformar. Entonces, creo que si bien lo que dices es correcto, es incompleto en la medida en que falta también que los apoderados se comprometan a estar,



a asistir. Por darte un ejemplo, cuando nos decía en la charla Felipe Lecalennier : "Acá están los que vienen siempre, pero yo le quería hablar al 90% que no vino, porque ahí están a veces los problemas".

Podemos justificarnos de todas las formas, pero los papás tenemos que estar, digo, porque también me siento en ese doble rol.

Martín Astudillo: Como tú dices, los formatos deben buscar distintos enfoques. Siento que en este momento el apoderado, o no, el liceo ha cambiado mucho su perspectiva, su manejo, la manera en la cual nos estamos comunicando. Si bien las experiencias pasadas a lo mejor no fueron lo que se esperaba, siento que hay que buscar ese mecanismo obviamente desde el trabajo que ustedes están realizando y ver cómo nosotros nos unimos.

Cristóbal Camps: Yo tengo hijos en tres cursos. Los que reclaman contra el colegio son los que no llegan a la reunión de apoderados. Entonces, al final, nos ponemos a conversar en la reunión de apoderados y no llegamos a nada porque los que reclaman, no llegan.

Yo igual creo que hay un problema bien grande de comunicación en el colegio. O sea, hay muchas actividades que se hacen aquí y que los papás no tienen ni idea.

Directora: Voy a hacer una moción de organización, porque el tema que estaba ahora también preparado tenía que ver con la continuidad del proceso del PEI, pero tampoco da para que lo veamos rapidito en 20 minutos, ¿sí? Porque es bien neurálgico. Entonces, ya que se abrió este tema, y este tema, convoca, porque pucha que es importante, porque al final tiene que ver con la cualidad más estructural de la experiencia escolar, ¿no es cierto? Que es la convivencia. O sea, si no hay convivencia, no hay aprendizaje. Yo creo que esa es la premisa. Entonces, nos quedan 25 minutos de Consejo, démonos este tiempo para que se comparta el diálogo y así también el Subdirector tome nota de cuáles son las cosas que también van saliendo para estructurar la próxima sesión.

Cristina Arenas: Sí, hacia allá iba mi intervención. O sea, recomiendo también que, creo que ya lo hemos expresado en distintas instancias, la importancia de fortalecer la estrategia comunicacional de lo que estamos haciendo, pero ver que con la finalidad de estructurar y de ser un aporte desde el rol que cada uno de nosotros ocupa en este espacio, tal vez nos soliciten previamente algunas preguntas de reflexión con respecto a cómo profundizar la estrategia de convivencia que ustedes están implementando en el colegio. Desde tal vez los distintos roles, como lo imaginamos también en el marco del PEI.

En algún momento, creo que en este espacio, ya no recuerdo si fue acá, se mencionó "Escuela para Padres", también pensando en las jornadas de reflexión del año pasado en el marco del PEI. Tal vez no perder esos espacios de participación, convocar, no digo todos los meses, pero tal vez una vez finalizando este semestre, de nuevo una jornada de reflexión ampliada, como se dice, que no sea por temas puntuales de planificación, de evaluación, de levantamiento de información, sino volver a actividades. Sé que requiere mucho esfuerzo por parte de quienes lo organizan, pero tal vez con el apoyo de más personas, de estudiantes también, que se puedan sumar a estas actividades, a estas participativas, se puede llegar a lo mejor. Van a llegar los mismos la primera vez, pero que quienes participen empiecen también a convertirse en embajadores y embajadoras de lo que está sucediendo.

Creo que la desinformación es un tema que estamos viviendo en la actualidad. También estamos plagados de mucha información, entonces filtramos, así como vamos pasando la pantallita en las redes sociales, pasamos la pantallita en el correo, filtramos lo que queremos leer y lo que no queremos leer. Entonces, estamos igual frente a ese flagelo de estar saturados de información y a veces de no querer informarnos, y ya es una decisión sobre la cual yo creo que es muy difícil que, por más esfuerzos que queramos hacer, podamos cambiar esa conducta en el receptor de la información. Pero no por eso, digamos, hay que resistir con respecto a los objetivos y los propósitos que se buscan, especialmente en el tema de convivencia escolar. Entonces, hay cosas de apoyo y de soporte que ya lo hemos dicho varias veces, que



tiene que ver con la estrategia comunicacional. Yo creo que la infografía que mandaron en marzo, porque yo tengo mi doble rol, donde se acumuló toda la información del ciclo en una laminita, igual sirve porque es un material de apoyo al que uno va cada cierto tiempo.

Entonces, pensar en ese tipo de cosas, aunque uno con una lámina no va a poder entender la complejidad del tema que se está abordando, pero solamente cómo ir apoyando eso. Entonces, si nos pueden enviar algún tipo de material previo, algún tipo de preguntas movilizadoras como para nosotros llegar ya a ver cómo empezamos a abordar este tema, porque seguramente no lo vamos a poder abordar en una sesión completa, pero para que también ustedes se lleven cosas de la próxima sesión que podamos implementar.

Gabriel Pizarro: Y eso. Quiero hablar como estudiante, más que como representante de los estudiantes. Yo agradezco que haya ocurrido la actividad del martes, pero incluso se lo pregunté al profesor guía: yo tengo un gran problema y es ¿por qué me están mostrando esto en mi último año? Yo llevo 12 años en este liceo y nunca me habían explicado cómo se aplicaba un protocolo. Yo afortunadamente sé, porque leí el reglamento, un poco por un pensamiento egoísta que tuve en su momento, pero me di cuenta de lo bueno que es saber por qué te pueden sancionar y el cómo también ocuparlo para sobrevivir un poco ante ciertas relaciones que hay, que son injustas entre nuestros pares. Entonces, creo que la verdad es que falta eso, que el estudiantado entero se empape de lo que significa un protocolo, qué es el PEI también, como no lo hablamos, pero también creo que sería importante el conocimiento, y también que de ahí se pueda construir una queja más informada, puede ser, de lo que falta.

Laura Beard: Tomándome un poco de lo que dice mi compañero, también quiero añadir que, tanto personalmente como estudiante, como también representante, quiero dar y también agradecer a los que estuvieron detrás de la actividad. Reconozco UTP, subdirección y probablemente todo el equipo del colegio, más que todo porque se nota que fue una actividad muy planeada, muy organizada, y eso genuinamente lo valoro muchísimo personalmente y más teniendo en cuenta la problemática que se está trayendo a la mesa, que tiene que ver con esta falta de participación en todos los ámbitos, desde los apoderados hasta los mismos estudiantes. Nosotros vemos una profunda desafección no solamente con estos temas, sino en general como con el mundo que nos rodea, y lamentablemente eso se lo podemos adjudicar al contexto social, a la política, etcétera, etcétera, pero hay que reconocer que el problema está. Y nada, como yo creo que comparto plenamente lo que decía Cristina aquí presente, creo que es un tema que tenemos que construir entre todos. Y también con mucha confianza y mucho ánimo porque se viene difícil, pero valorar también el trabajo ya hecho y ojalá que se mantenga. Gracias.

Gabriel Pizarro: Solo agregar una última cosa, y es que yo también preferiría pensar futuras actividades para evitar el típico pensamiento de algunos estudiantes que yo garantizo, yo creo que acá con Laura vamos a estar de acuerdo, que puede llegar a ser hasta el 75% de nuestros compañeros de: "Ah, ya, hagamos esta actividad porque voy a perder la clase de Historia" o "porque voy a perder la clase de Matemáticas con el profesor que me cae mal". Entonces, yo creo que justamente esos pensamientos tampoco nos van a hacer bien y tampoco nos van a hacer llegar a un lugar bueno. Ahí ya sería más trabajo de nosotros dos detectar por qué ocurren estos pensamientos, pero claro, también como comentaba acá Laura, ojo con la desafección que hay.

Sara Zapata: Sí, yo agradezco las palabras de Gabriel. Cuando tú mencionas, "porque lo sé ahora recién en Cuarto Medio", para mí es un profundo dolor saber que no hemos podido como colegio generar las estrategias que permitan la transparencia de todos los procesos. Y uno de estos procesos tiene que ver con la convivencia escolar. No tiene que ver con esta gestión, tiene que ver con cómo nos hemos perdido en algunas cosas y no hemos logrado, entonces, llegar a ciertos puntos, ciertos acuerdos y elementos que son centrales de cómo queremos vivir la cotidianidad y cómo queremos vivir nuestra comunidad. La única garantía es que el martes estas estrategias se aplicaron en todo el colegio.



Es como mi "parche curita" para ti. Es que todos los estudiantes del colegio vivieron esta experiencia y seguramente vamos a tener que repetirla todos los años en distintos formatos, en diversas formas, en distintas estrategias, por supuesto incluyendo el trabajo que los apoderados y apoderadas nos puedan dar para apoyar este proceso. Nosotros lo pensamos, no llegamos ahí. Esa es la verdad, pero estaba planificada la estrategia con los apoderados, pero a veces pasan muchas cosas. Pero esa es mi "parche curita". Hoy en día, un estudiante de octavo básico o de quinto básico debería saber al menos algo sobre el uso de un protocolo o qué es un malentendido, cómo podemos resolverlo desde la perspectiva humana, cómo podemos abordarlo.

Cristina Arenas: No sabría uno por dónde comenzar con este tipo de temas, pero Gabriel menciona la palabra "supervivencia" y es súper complejo eso. Como que yo lo siento, y aquí voy a tomarme la palabra como apoderada, de que puede estar la información y puede estar súper claro el protocolo, pero escuchado desde el mismo estamento estudiantil, es como que yo sobrevivo, o yo callo, o yo no denuncio, porque no quiero delatar al otro, a la otra, porque eso va a traer consecuencias peores sobre mí, y refiere a una exclusión mayor o a consecuencias sobre el no creer en la efectividad del protocolo. Eso es complejo: cómo generar confianza sobre los mecanismos que hoy día existen. Y eso, yo creo que también es un tema que hay que tener a la vista sobre cómo algunos estudiantes también se mimetizan con respecto a no complejizar más ciertas situaciones de convivencia.

Eugenia Neira: Es más que todo una pregunta que tengo de cómo abordarlo en realidad con todo este trabajo, porque yo creo que aquí en este liceo hay una riqueza enorme por donde se pueda abordar el trabajo reflexivo, todo lo que se está haciendo con el PEI, en las mismas actividades de esta semana. Pensando también en un comparativo de contextos, porque en otros espacios hay un 85% de vulnerabilidad, o sea, tú puedes estar una mañana, y lo digo por experiencia, tres peleas en los recreos, PDI, Carabineros, o sea, eso es completamente interrumpido. No es la realidad de este colegio, hay una comunidad bastante reflexiva y abierta, pero todavía hay otros niveles de profundización que preocupan, y ahí yo creo que colectivamente hay que pensar en estrategias que puedan ir dando pasitos para ir avanzando.

Directora: Quiero decir que llegamos a un colegio el año pasado donde hace aproximadamente dos años el colegio se había subido al carro de los protocolos por normativa, entonces todavía estaba pendiente la estrategia de promoción y prevención.

Como prevención y promoción, creo que no estaba tan desarrollado. Sí el tema de los protocolos. Y también nosotros somos bien críticos de una forma de entender los protocolos o más bien su efecto, en tanto judicializan la convivencia humana, cuando lo que deben hacer es evaluar el nivel de afectación de la convivencia y encontrar medidas institucionales para aquello, reparar, digo. Entonces, también transparentar que estamos como en un proceso de revisión en ese sentido de los enfoques que estaban también instalados. Pero también decir que los equipos de convivencia siento yo que se subieron súper rápido al carro de una nueva mirada, súper rápido y con harta potencia al nivel de diseño de programa, al nivel de mucho diseño pedagógico, pero sin duda queda mucho por hacer. Y sobre todo, yo comparto contigo Martín, que a la estrategia comunitaria y sobre todo para las familias está pendiente. Porque además los papás y las mamás fuimos criados en otro modelo de convivencia donde a uno le ponían condicional, condicional extrema, después te echaban, donde te decían: "Bueno, la puerta es amplia, váyase si quiere, busque otro colegio", donde había maltrato de profesores también. También escuchamos mucha romantización del pasado del Manuel de Salas antes, pero uno también conoció otras prácticas pedagógicas y escucha mucho de otras prácticas pedagógicas que hablaban de maltrato normalizado, y de violencias que hoy día serían inaceptables de parte del estudiantado.



También agregaría que considero que yo creo que estamos viviendo como un *backlash*, un retroceso cultural de lo que habíamos logrado construir en el espacio escolar post movilizaciones sociales del 2006 en adelante, y principalmente luego de las olas feministas. Ahí yo creo que hay un retroceso cultural como de algunos años de consecución de ciertos principios liceanos que estaban muy fuertes, como el no sexismo, por ejemplo.

También, lo que va de la mano con trastornos de conducta alimentaria, con problemas de salud mental, ¿cierto? Y, bueno, muchas otras cosas, pero sobre todo yo creo que hoy hemos vuelto a sociedad más cruel, como una sociedad muy de dinámicas relacionales de secundaria gringa, eso hemos visto en algunos protocolos del año pasado.

Y esto ya es como de parte de mis lecturas personales, pero yo creo que son los alimentos culturales que está consumiendo nuestro estudiantado también. Y esos alimentos culturales, yo creo que también la familia es muy responsable en cómo también los mediamos, ¿sí? Y yo creo que ahí también tenemos un desafío generacional. Ayer hablábamos con el equipo de gestión, si no manejamos el lenguaje, por ejemplo, de redes sociales, estamos quedando súper atrás de comprender los contextos de socialización de nuestro estudiantado. Si yo sé que mi hijo le anda diciendo a todos que son "cringe" y no sé qué es "cringe", no sé si mi hijo es un maltratador, ¿cierto? O si me dicen "te *shippeo*", no tengo idea qué significa eso cuando puede implicar acoso. Entonces, esto está lleno de desafíos pedagógicos, no solamente en la sala, sino pedagógicos para las familias. Una pedagogía de las familias como para poder también lograr otra humanidad también que se vincule de modo más humano. Porque yo creo que esta idea también del castigo está muy vinculada con esta idea de la crueldad social, ¿no? Que le "corten la cabeza" y eso lo vemos desde los apoderados, lo vemos desde los estudiantes, porque lo vemos en la tele, porque lo vemos en las redes sociales, porque está muy instalado.

Laura Beard: Bueno, igual quiero afirmar mucho tus palabras, que me parece muy acertado, sobre todo porque también una de las cosas que creo que más fuertemente hemos visto desde que llegamos al cargo y mucho antes también como estudiantes, tiene que ver con lo complejo que es el tema de la salud mental en el estudiantado. Es un tema que nos tiene muy preocupados, tanto como representantes como estudiantes, porque muchas veces es más escalofriante de lo que creemos. Y también, por lo mismo, quiero también tomarme de algo que dijo Martín, que tiene que ver con que también el estamento apoderado yo siento que está muy alejado, porque sobre todo, bueno, yo desconozco la situación en los ciclos 3, 2 y 1, pero al menos en el ciclo 4, yo también percibo mucho abandono de los mismos padres a nuestros compañeros, lo cual también genera esta sensación como de una falta, una ausencia. Es una falta de acompañamiento, de guía y eso también es muy relevante, como... Poner eso en alerta y tensionar como a los apoderados que quizás muchas veces por la vida —no creo que nadie aquí está para meterse en situaciones personales— pero es yo creo que lamentablemente muy común que no estén lo suficientemente al tanto como de la vida de los hijos y eso lleva al estudiantado a lugares probablemente muy oscuros, que es otra cosa que se debería como trabajar en conjunto quizás o tener en boga, pero eso.

Martín Astudillo: Yo lo primero que quiero mencionar es un poco lo que ustedes están realizando como estudiantes. Las dos oportunidades que nos hemos encontrado debo expresar que me siento muy contento de escucharlos, de la forma en que ustedes se comunican, de la manera en que expresan también las distintas preocupaciones que están viviendo, cómo lo están resolviendo y en tan poco tiempo cómo se han ido organizando.



Y eso yo se los quiero manifestar de una manera bien personal, porque siento que si ustedes, así como nos toca también a nosotros desde la Universidad, pero haciendo lo que ustedes están realizando y la manera en que se están expresando, la manera en que en este Consejo se presentan en las reuniones, en las distintas asambleas, yo pienso que van a llegar a muy buen puerto, teniendo estudiantes que están manifestándose de esta forma y también motivando a otros a seguir ciertas formas también. Así que eso yo se los quiero agradecer. Y ojalá esa energía continúe, van a pasar muchas cosas en el camino, lo van a pasar muy bien, lo van a pasar muy mal, pero mantengan esa misma... esa forma de trabajo, ya, de mantenerse siempre unidos y comunitarios.

Es cierto, nosotros las reuniones que hemos tenido con las jefaturas de ciclo, 2023-2024, pero en específico 2023, cada una de las jefaturas o cada uno de los ciclos tiene su mirada, como decíamos.

En el ciclo 2 es más quizás juego, más empatía, ¿no es cierto? Pero el ciclo 3 y el ciclo 4 ya es otra área, va más en las emociones, en otras cosas que van experimentando en cierto medio que uno va creciendo. Y nos encontramos justamente después en el ciclo 4, que los apoderados y apoderadas, en su gran mayoría o minoría, no están presentes con sus hijos o con el rol de tutor o apoderado. Y es por eso que nosotros, desde ese trabajo colaborativo, desde el estamento apoderado, comenzamos estas capacitaciones, charlas, trabajos con psicólogos, entre otros, pero muy enfocado en algo de: "Ok, te entendemos, sabemos que quizás estás pasando un mal momento, generamos temas de rutinas con una psicóloga".

Voy a poner un ejemplo que me dio una profesora: "Es como que dejamos al estudiante y nos vamos". Y ahí te quedas, ahí hay estudiantes que no tenían almuerzo, estudiantes que no tenían colaciones, cosas que no pueden ser, y eso nosotros lo manifestamos, lo pedimos, y por eso también llegamos. Porque estamos con un proceso de ayudar a tener ciertas habilidades parentales y de manejo u otras formas o conceptos, pero también tienes que entender que hay vulneraciones de derechos y esas vulneraciones de derechos llegan a instancias que, aunque los tribunales se estén saturando, no importa, pero tienes que entender que hay sanciones también para ti, o sea, no solamente estas sanciones que se piden a los estudiantes, sino también tú como apoderado tienes que estar presente. Y eso nosotros lo hemos hecho bien, ahora un trabajo por las directivas que tiene un poco que ver la manera organizacional ya la institucionalidad también de la asociación, pero también entregar herramientas de trabajo. Muchas directivas por ejemplo, que ahora asumieron este año, son nuevas y no tenían la información de dos años. Entonces, en la Asamblea que tuvimos, tuvimos que volver a repetir muchas cosas, y está bien, hay que hacerlo, es un trabajo que tenemos que hacer constantemente.

Quizás dentro de las sugerencias que podríamos dar, por ejemplo, hubiese sido súper positivo saber a lo mejor que venía un trabajo un día martes o de alguna manera, pero de una manera súper coloquial, o sea, no vamos a hacer cosas con un gran detalle, "viene este trabajo, viene esto", es súper interesante. Y claro, luego recibir información de lo que se trabajó pero quizás tener una antesala de lo que se viene preparando, de lo que ustedes están ejecutando porque también nos va predisponiendo junto al trabajo que está realizando el colegio.

Gabriel Pizarro: Además de agradecer las palabras de Martín, yo creo que hay que trabajar rápido respecto a este tema, porque la comunidad del Manuel de Salas, y algo que he conversado hace poco con unos amigos, es muy diversa. Uno puede tener en un mismo curso a alguien que le gusta el rock, a alguien que le gusta jugar a la pelota, a alguien que le gusta ser político, a alguien que le gusta jugar básquetbol. Es muy diverso y eso efectivamente podría dificultar un poco el encontrar las soluciones a estos temas respecto a convivencia, protocolos, etcétera. Pero mi miedo es que esto de repente ocurra lo mismo que pasó el 2023 con el chat de septiembre y de repente lleguen una cantidad de estudiantes muy grande quejándose por los protocolos, que yo creo que es algo que podría ocurrir. Entonces, también hay que actuar rápido, yo creo que es algo que compartimos los dos, porque es algo que no se puede seguir



dilatando, eso, sobre todo por lo que pasó. Vuelvo a tomar el tema del chat de septiembre porque la verdad siento yo que el tema fue poco tratado por la dirección anterior.

Directora: se está refiriendo al caso chat de Instagram, de un chat donde se compartían imágenes de las compañeras.

Luis Romanque: Muy brevemente, quiero decir que nosotros tuvimos la reunión de la comisión de sana convivencia el viernes pasado. Y nos faltó presencia estudiantil, insisto, que es importante que participen de aquella instancia. Y es muy interesante porque generalmente hablamos de la convivencia escolar con las familias y eventualmente con el estudiante cuando tenemos un conflicto, que entra en una perspectiva bastante distinta, porque en el conflicto cada parte, digamos, tiene sus intereses y tiene sus afecciones y sus afectaciones, y las defiende, las subraya, espera cosas de los demás, ¿cierto? Y es, por lo tanto, un diálogo tensionado. En cambio, cuando uno mira las cosas en perspectiva, teniendo la conciencia de que hay muchos conflictos, pero siempre teniendo alguno en particular, eso da una mirada más constructiva, de más largo plazo. Por eso es tan importante sostener eso.

A mí me gustaron mucho las teclas que apretó Cristina, ¿cierto? En el sentido que ella menciona la "escuela para padres". Yo veo que es un proyecto lindo, interesante y perfectamente realizable con Martín, con quien a mí me ha agradado mucho trabajar. Ya creo que hemos tenido súper buenas experiencias de trabajo con APALMS en este año, año y tengo una confianza y un optimismo de que podemos conseguirlo. Eso por un lado. Por otro lado, también decirle que en el Comité de Sana Convivencia hablamos de, yo creo, algo que es una inspiración, es un objetivo, no nos asegura de que no vayamos a tener un conflicto, un caso chat a la vuelta de la esquina, pero es distinto cuando te sorprende el conflicto que cuando ya estás trabajando en la situación y avanzando en una dirección, que cuando no está y te pilla así como: "¡Oh! Sorpresa". Y ese objetivo tiene que ver con recuperar una idea como de pedagogía de la ternura, podríamos decir, como de esta idea de tratarnos bien, que no significa no estar en desacuerdo, no significa molestarnos por lo que hizo o cómo lo está haciendo la otra parte, o el otro estamento, pero tener siempre la idea de cuidarnos, cuidarnos en la forma en que nos expresamos, en la forma en que valoramos y validamos las acciones de la otra persona. Y eso, en clave estudiante, a mí me encantaría que los estudiantes tuvieran ese sello, el sello manuelsalino, y hay muchas cosas que uno puede meter en esa cajita de los deseos, digamos. Pero en esa cajita de los deseos, dentro de todos ellos, me gustaría meter la idea de que los estudiantes aprendan a ser felices sin herir a nadie y poder convivir en un espacio donde todos y todas se sientan acogidos y acogidas y no tengan que sobrevivir como dice Gabriel.

Y Hay que hacerlo rápido, como dice Gabriel. Hay que hacerlo siempre. Hay que hacerlo de forma permanente. No puede ser un evento, no puede ser una efeméride. Esto es un trabajo diario, es la forma en que nos expresamos, es la forma en que nos relacionamos, ¿cierto?

Y eso implica estar sensibles, sensibilizarnos como comunidad para poder avanzar y entender que eso es un valor, y lo validamos, lo respetamos y hacemos la señal no punitiva, no lo sacamos de la comunidad, pero dar la señal enérgica y clara a quienes no están sintonizando con esa idea de convivir, ¿cierto? Pero me agrada que lo podamos conversar y que entendamos que la cuestión va a cambiar porque eso nos va a permitir poder seguir avanzando.

Martín Astudillo: ¿Puedo agregar solo un detalle que omití antes? Gracias por las palabras. Tenía que ver con la salud mental. Nosotros el año pasado hemos hecho varios convenios con distintas empresas de todo tipo y dentro de ellos tenía que ver con salud mental. El año pasado logramos 100 cupos para estudiantes para una atención gratuita, fue sumamente positivo, lo articulamos con el ciclo. Este año podríamos hacer la consulta si está la posibilidad también de aquellos estudiantes que lo requieran, necesiten poder nuevamente tener cupos disponibles para que puedan ser evaluados, tengan una conversación, más allá de lo que es el colegio. Yo entiendo que se articuló en conjunto con el ciclo 4. Y



ver la posibilidad también de apoyar a los estudiantes que lo requieran, porque el año pasado entiendo que había hartos estudiantes que requerían un apoyo en distintas áreas. Y entiendo que el trabajo que se realizó fue sumamente positivo, así que podríamos ver a lo mejor algo ahí en ese sentido. Gracias, Marcela.

Directora: Gracias a ti. Bueno, Consejeras y Consejeros ¿algo más?

Cristina Arenas: Es un "varios" que me quedó pendiente del primer tema, y perdón el cambio. Es que me quedé pensando en la propuesta que se realizó y tenía la pregunta si el Liceo tiene una sala de memoria o ponerlo por lo menos sobre la mesa, como pues, ya que se abordó este trabajo, ver si esta misma sala podría ser una sala de memoria, o tener espacios de memoria que revivan la historia, la identidad del salón. Eso es lo que se me quedó.

Directora: Hay una comisión hoy día andando, pero es una comisión más cerrada, que es de tres profesores que están trabajando en la idea de patrimonio y museo con los objetos más museográficos del liceo. En el liceo estamos atrasados con este trabajo, en comparación con liceos emblemáticos de Santiago donde hay museo, hay archivos, hay talleres estudiantiles de archivo, y también investigaciones y publicaciones estudiantiles. Yo creo que ahí estamos un poquito tarde, pero bueno, hay que ponerse al día. Sería ideal que el Departamento de Historia avanzara con un taller de archivo y museografía más a nivel de formación estudiantil, ir hacia el currículum, y que no sea solamente como iniciativa docente.

El año pasado se hizo un recorrido por la casona que fue súper bueno, emotivo. Estos mismos profesores son los que hoy día están trabajando en esta comisión de patrimonio y museo. Podríamos invitarlos a alguna sesión del Consejo para ver este tema. Hubo un ex Subdirector que ya jubiló, quien hizo un proyecto hermoso de museo, pero era muy caro. Lo hizo con Ariadna Botti, que es una ex alumna, apoderada y hoy día trabaja en el archivo Andrés Bello. En ese momento, ellos diseñaron este proyecto, pero era muy ambicioso y tenía altos costos, entonces la gestión le dijo "para más adelante", pero lo tengo, me lo mandó Ariadna, también está eso disponible porque quizás se pueden hacer por etapas. Bueno, sería bonito avanzar en eso, pero necesitamos también conformar grupos de trabajo voluntarios.

Cierre de la sesión.