



# *¡Dale un rostro a la ciencia del LMS!*

## **Concurso de Logotipo para la IV Feria de Ciencias LMS 2026**

### **Querida comunidad estudiantil:**

La ciencia no solo se escribe con fórmulas y experimentos; también se expresa a través de la creatividad, la imaginación y el arte. Este año nos preparamos para celebrar nuestra IV Feria de Ciencias LMS 2026, un espacio para explorar, descubrir y hacernos preguntas sobre el mundo que nos rodea.

Para que esta celebración sea verdaderamente nuestra, queremos que su identidad visual nazca de ustedes. Te invitamos a plasmar tu visión de la ciencia y a diseñar la imagen que representará este gran evento. ¡Tu diseño puede ser el rostro de nuestra feria!

A continuación, te presentamos las bases conceptuales y técnicas para participar:

### **1. OBJETIVOS DEL CONCURSO**

**1.1. Identidad y Difusión:** El propósito de este concurso es diseñar el logotipo oficial destinado a ser la imagen representativa de la IV Feria de Ciencias LMS 2026. El diseño seleccionado se convertirá en el sello del evento y será el protagonista en la difusión a través de nuestras redes sociales, afiches impresos, piochas/chapitas y otros medios de comunicación institucional.

**1.2. Inspiración Científica:** El logotipo deberá ser una propuesta original que refleje el espíritu de las Ciencias y su quehacer en el colegio. Buscamos conceptos visuales que evoquen disciplinas como la Física, Química, Biología y las Ciencias Naturales, así como valores asociados a la investigación: la curiosidad, el descubrimiento, la observación o el cuidado del entorno.

## 2. PARTICIPANTES

**2.1. Convocatoria:** Podrán participar todos los y las estudiantes pertenecientes al Ciclo 3 y Ciclo 4 (desde 5° básico hasta IV° medio).

**2.2. Modalidad:** Las propuestas de diseño podrán ser elaboradas de forma individual o en duplas.

**2.3. Cantidad de obras:** Cada participante o equipo podrá presentar un máximo de 2 propuestas de diseño.

## 3. CONDICIONES TÉCNICAS

**3.1. Originalidad:** Los diseños deberán ser originales e inéditos, creados por los propios estudiantes y sin el uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA).

**3.2. Versatilidad cromática:** El diseño puede ser a color, pero se debe cautelar que al imprimirse en blanco y negro (escala de grises) mantenga una buena legibilidad y contraste.

**3.3. Técnica:** La técnica de dibujo para el logotipo será libre (tanto ilustración realizada a mano como en formato digital).

**3.4. Formato de entrega:** Los concursantes deberán enviar sus trabajos en formato digital, compatible con extensiones de imagen estándar (JPEG, PNG, GIF, etc.). Se solicita resguardar una resolución óptima para su posterior impresión.

**3.5. Convivencia y Ética:** Se excluirán automáticamente todos aquellos logotipos que contengan connotaciones ofensivas, inapropiadas o que no tengan relación con el evento en cuestión. De ser necesario, se aplicarán las medidas formativas institucionales correspondientes.

## 4. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE REPRODUCCIÓN

**4.1. Cesión de derechos:** La propiedad del logotipo ganador del concurso se cederá a la Institución, la cual se reserva todos los derechos de uso, adaptación y reproducción de las propuestas premiadas, citando siempre la autoría del o los estudiantes creadores.

## 5. PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

**5.1. Plazo de presentación:** La fecha límite para presentar las propuestas es el martes 14 de julio de 2026.

**5.2. Canales de recepción:** Las propuestas deberán ser enviadas en formato digital al correo electrónico de tu profesor o profesora de ciencias que elijas, o bien, entregarse de forma física directamente a ellos/as.

## 6. JURADO SELECCIONADOR Y PREMIO

**6.1. Composición del Jurado:** El comité evaluador estará integrado por un grupo de docentes del Departamento de Ciencias LMS especialmente designados para tal efecto.

**6.2. Reconocimiento:** Al creador/a (o creadores) del logotipo seleccionado se le otorgará un premio (obsequio institucional) y un diploma de honor.

**6.3. Resoluciones:** Cualquier caso o situación no prevista en las presentes bases será resuelta de manera autónoma por el Jurado, comunicándole oportunamente la decisión a cada participante.

¡Mucho éxito a todos y todas! Esperamos ver plasmada su visión científica en sus propuestas.

A continuación 4 ejemplos de logos anteriores.

- 2018 y 2019: Estudiante Almendra Stock, en esa época no existía la feria de ciencias, se hacía la feria de física llamada Fisi-Con.
- 2024-2025: Estudiante Aiko Mejías Nakamura. Logos de feria de ciencias.

## GALERÍA DE EJEMPLOS: LOGOTIPOS DE FERIAS DE CIENCIAS ANTERIORES LMS



Ejemplo 1: Retrato Conceptual (2018)



Ejemplo 2: Ilustración Artística Detallada (2019)



Ejemplo 3: Dibujo Técnico-Científico (2024)



Ejemplo 4: Ilustración Amigable y Temática (2025)

Ejemplo 5: Logo a mano, con dibujos relacionados a las asignaturas científicas e inspirado en colores de insignia LMS (2023)

