



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEGUNDO AÑO MEDIO 2019

| Objetivo | Indicadores |
|--|---|
| Analizar e interpretar novelas y cuentos: analizando los elementos centrales (personajes, tema, ambiente); haciendo inferencias y extrayendo conclusiones a partir de información explícita e implícita. | <ul style="list-style-type: none">- Describen el ambiente y los personajes y explican su evolución a lo largo de la narración (si es pertinente).- Describen cómo los elementos centrales del cuento o novela influyen unos sobre otros, por ejemplo, cómo las características de un personaje ejercen influencia en ciertas acciones o cómo estas mismas se ven reflejadas en el ambiente.- Explican, recurriendo a ejemplos textuales, cómo la descripción contribuye a la comprensión del texto leído.- Explican el significado de símbolos encontrados en los textos leídos.- Hacen inferencias sobre el tema de la novela. |
| Relacionar el texto leído con otros textos o expresiones artísticas que entran en diálogo con él, en cuanto: abordan el mismo tema; son una reescritura de lo mismo; toman prestado un personaje. | <ul style="list-style-type: none">- Comparan textos distintos que abordan un mismo tema.- Explican con ejemplos textuales las relaciones que hay entre textos distintos. |
| Interpretar los textos leídos considerando: visión de mundo presentada en el texto sociedad y creencias culturales descritas contexto sociocultural de producción. | <ul style="list-style-type: none">- Describen la visión de mundo presentada en la obra literaria, considerando creencias, costumbres y prejuicios sociales propios de la cultura presentada.- Describen las principales características del contexto sociocultural de producción de las obras literarias leídas.- Explican puntos de vista y acciones de los personajes a partir de las características del contexto sociocultural en el que fue producido el texto.- Explican cómo son influidos los personajes por el modelo de sociedad preponderante en la época, por las costumbres y la cultura. |
| Analizar e interpretar textos poéticos de diferentes épocas y estilos, considerando: figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, anáfora, aliteración, onomatopeya, metáfora, ironía, antítesis, oxímoron y sinestesia): recursos sonoros, temas, relación entre forma y contenido. | <ul style="list-style-type: none">- Parafrasean estrofas de poemas, explicando lo que en ellos se expresa.- Identifican las figuras literarias presentes en los poemas leídos y explican su relevancia.- Explican el significado de las figuras literarias encontradas en los poemas leídos y en el habla cotidiana.- Relacionan el ritmo y la sonoridad de un poema leído con el tema y/o el sentimiento expresado en él.- Explican el tema del poema, fundamentando con información explícita e implícita. |
| Comprender cómo algunos textos se convierten en parte de nuestra herencia literaria y son clásicos porque han influido y permanecido en | <ul style="list-style-type: none">- Identifican en los textos leídos las creencias que fueron importantes para la época en la cual fueron creados. |



| | |
|---|--|
| <p>nuestra cultura, considerando: creencias y pensamientos de la época en que fue escrita la obra, valores, aspectos rupturistas, personajes que encarnen aspectos universales del ser humano.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identifican los valores presentes en los textos leídos, que perduran hasta nuestros días.- Explican a partir de ejemplos de los textos leídos, cómo estos son reflejo del pensamiento de una época.- Explican a partir de su lectura de textos dramáticos cómo han cambiado ciertas posturas frente a la mujer, el hombre, la autoridad, etc.- Identifican en los textos leídos pensamientos, sentimientos o conflictos que son intrínsecos al ser humano. |
| <p>Leer y analizar una variedad de textos no literarios, identificando las ideas relevantes y evaluando la confiabilidad de la información: artículos e informes, biografías y autobiografías, textos de divulgación, científica, cartas, discursos, noticias y reportajes.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Sintetizan las ideas importantes, usando sus propias palabras.- Distinguen claramente los hechos de las opiniones en los textos leídos.- Comparan información de diversas fuentes que tratan un mismo tema.- Explican el impacto que puede tener el texto leído de acuerdo con su contexto de circulación.- Identifican qué textos proveen información más confiable, fundamentando su selección. |
| <p>Aplicar todas las etapas de la escritura recursivamente para lograr un texto coherente y cohesionado con la calidad necesaria para ser publicado:</p> <ul style="list-style-type: none">› planificando según tema, propósito y audiencia› recopilando información para ejemplificar y argumentar;› organizando la información;› escribiendo un texto con un registro formal y vocabulario preciso;› relejendo el texto para encontrar errores y aspectos que es necesario mejorar;› marcando y cambiando los errores;› reescribiendo el texto hasta lograr un resultado satisfactorio de acuerdo con los requisitos de la tarea;› utilizando recursos de diagramación, títulos y subtítulos para editar su texto. | <ul style="list-style-type: none">- organizan la información pensando en el orden que seguirá la escritura (cronológico, prioridad de ideas, etc.)- esquematizan la información en al menos tres párrafos que tengan una idea principal e ideas complementarias.- Escriben un texto, a partir de un borrador, en el cual incorporan un vocabulario variado y preciso que aporte a la claridad de las ideas- utilizan un registro formal› Marcan aquellos aspectos que deben ser corregidos, perfeccionados, ampliados o explicados con mayor profundidad.› Reescriben el texto, tomando en cuenta las anotaciones y correcciones definidas en la etapa de revisión:- incorporan sinónimos u otros elementos de correferencia para evitar la repetición de palabras- reemplazan palabras por otras más precisas o formales- incorporan conectores adecuados- corrigen la ortografía.› Reescriben su texto varias veces hasta quedar satisfechos con el resultado.› Incorporan títulos y subtítulos para mejorar la presentación de sus textos. |
| <p>Escribir párrafos de acuerdo con estructuras establecidas según el propósito comunicativo: problema/solución; general a particular; comparación; orden cronológico.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Definen la estructura que utilizarán.› Escriben párrafos:<ul style="list-style-type: none">- en los cuales se justifica el uso de la estructura de acuerdo con el tema abordado |



| | |
|--|---|
| | - con una oración principal y al menos tres oraciones secundarias que siguen la estructuración propuesta. |
|--|---|



MATEMÁTICAS
SEGUNDO AÑO MEDIO 2019

| Objetivos de aprendizaje | Indicadores de evaluación |
|--|---|
| Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica. | <ul style="list-style-type: none">• Identifican el tipo de número, racional, entero y natural, y las operaciones involucradas.• Realizan operaciones mixtas con números racionales, respetando la jerarquía de las operaciones y los paréntesis. |
| Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero: <ul style="list-style-type: none">✓ Transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes.✓ Relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades.✓ Resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas. | <ul style="list-style-type: none">• Reconocen el significado del exponente 0 y de los exponentes enteros negativos.• Aplican las propiedades de la multiplicación, la división y la potenciación de potencias en ejercicios.• Resuelven problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, relacionados con potencias de base racional y exponente entero. |
| Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica: <ul style="list-style-type: none">✓ Transformando productos en sumas, y viceversa.✓ Aplicándolos a situaciones concretas.✓ Completando el cuadrado del binomio.✓ Utilizándolas en la reducción y desarrollo de expresiones. | <ul style="list-style-type: none">• Aplican la propiedad distributiva de la multiplicación en productos de sumas.• Aplican los productos notables en el desarrollo de expresiones algebraicas.• Aplican los productos notables en la factorización y la reducción de expresiones algebraicas a situaciones concretas. |
| Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono: <ul style="list-style-type: none">✓ Desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie.✓ Experimentando de manera concreta para encontrar la relación entre el volumen del cilindro y el cono.✓ Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida | <ul style="list-style-type: none">• Calculan el volumen y el área de la superficie de conos, explicando el rol que tiene cada uno de los términos de la fórmula.• Resuelven problemas geométricos y de la vida diaria que involucran volúmenes |
| Relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con <i>software</i> | <p>Q tiene como solución infinitos pares ordenados (x, y) de números.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboran los gráficos de un sistema de la forma<ul style="list-style-type: none">• $ax + by = c$ |



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• $dx + ey = f$• Resuelven sistemas de ecuaciones lineales utilizando métodos algebraicos de resolución, como eliminación por igualación, sustitución y adición. Modelan situaciones de la vida diaria y de ciencias, con sistemas 2×2 de ecuaciones lineales. |
| <p>Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma $f(x,y) = ax + by$; por ejemplo: un haz de rectas paralelas en el plano cartesiano, líneas de nivel en planos inclinados (techo), propagación de olas en el mar y la formación de algunas capas de rocas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Creando tablas de valores con a, b fijo y x, y variable.✓ Representando una ecuación lineal dada, por medio de un gráfico, de manera manual y/o con <i>software</i> educativo.✓ Escribiendo la relación entre las variables de un gráfico dado; por ejemplo, variando c en la ecuación $ax + by = c$; $a, b, c \in \mathbb{Q}$ (decimales hasta la décima). | <ul style="list-style-type: none">• Elaboran tablas y gráficos para ecuaciones de la forma $ax + by = c$ con a, b valores fijos y c con valores variables.• Reconocen el cociente $-\frac{a}{b}$ como pendiente de la recta con la ecuación $ax + by = c$.• Confeccionan modelos 3D (figuras rectangulares o poligonales en niveles equidistantes) y los proyectan al plano para identificar la proyección de los bordes como líneas de la forma $ax + by = c$.• Reconocen que las líneas con mayor densidad en el plano de proyección representan mayor cambio (pendiente) en el modelo 3D. |
| <p>Desarrollar la fórmula de los valores del área y del perímetro de sectores y segmentos circulares, respectivamente, a partir de ángulos centrales de $60^\circ, 90^\circ, 120^\circ$ y 180°, por medio de representaciones concretas.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Reconocen la relación entre el ángulo central y la parte del área o el perímetro del círculo.• Calculan áreas y perímetros de sectores circulares de $60^\circ, 90^\circ, 120^\circ$ y 180°, en ejercicios.• Resuelven problemas de geometría y de la vida diaria, que involucran el área y el perímetro de sectores circulares de $60^\circ, 90^\circ, 120^\circ$ y 180°.• Calculan áreas, perímetros y cuerdas de sectores circulares. |