



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

UNIDADES	UNIDAD 1	UNIDAD 2
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p><b><u>Comprensión Oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas relacionados con viajes (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</li> <li>- Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: &gt; Hacer predicciones. &gt; Usar conocimientos previos. &gt; Escuchar con un propósito. &gt; Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). &gt; Focalizar la atención en expresiones o frases clave. &gt; Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. &gt; Pedir repetición o clarificación en interacciones. &gt; Tomar nota de lo escuchado. &gt; Confirmar predicciones. &gt; Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. &gt; Preguntar para confirmar comprensión.</li> </ul> <p><b><u>Producción Oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: &gt; Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas. &gt; Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. &gt; Uso apropiado de sonidos del idioma y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) uso adecuado de elementos gramaticales y morfosintácticos tales como verbos modales de obligación, permiso y sugerencia &gt; Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</li> <li>- Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: &gt; Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: I had read/seen/learned/been; we usually/often... &gt; Evalúan ideas e información; por ejemplo: this is true/correct/false/wrong because... &gt; Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: I agree/disagree because...; I believe that/in..., if I were you...; I'd rather... &gt; Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: What would they...? What if...?</li> </ul>	<p><b><u>Comprensión Oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender videos auténticos extraídos de la web que relatan temas referidos a la unidad, tales como tipos de medio ambiente, la naturaleza, especies en peligro de extinción.</li> <li>-Comprender textos auténticos y de una complejidad de acuerdo al nivel emitidos por hablantes nativos o hablantes de inglés como segunda lengua, extrayendo ideas principales y secundarias. Los textos incluyen los contenidos gramaticales de la unidad relativos a verbos en tiempo futuro, primer y segundo condicional.</li> <li>-Demostrar comprensión formulando y contestando preguntas a partir de un texto dado.</li> </ul> <p><b><u>Producción Oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relatar con sus propias palabras un texto leído aplicando vocabulario nuevo de la unidad (A better world), además de conectores propios de la unidad</li> <li>-Producir diálogos en pareja a partir de una situación dada.</li> <li>- Describir lugares ideales para vivir.</li> <li>- Recontar historias relacionadas con la temática de la unidad que han sido escuchadas y/o leídas.</li> </ul> <p><b><u>Comprensión Lectora</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifican información explícita e implícita clave. Infiere claramente ideas principales y secundarias de un texto e identifica mensajes, puntos de vista y actitudes. Los textos que comprenden incluyen estructuras gramaticales propias de la unidad</li> <li>-Demostrar comprensión a partir de preguntas de un texto dado.</li> </ul> <p><b><u>Producción Escrita.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribir textos relacionados con temas conocidos o de interés personal, con propósitos descriptivos y narrativos.</li> <li>-Organizar oraciones en torno a temas específicos y generales, incorporando información complementaria.</li> <li>-Utilizar estructuras gramaticales simples y de mediana complejidad, conectores de acuerdo al propósito comunicativo e incluye léxico generalmente preciso.</li> </ul>



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

	<p><b>Comprensión Lectora.</b></p> <p>- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como viajes y experiencias variadas, temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>-Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: pre-lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y focalizada, hacer inferencias, re-leer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diágramas), plantearse preguntas al leer. Post-lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, re-leer, re-contar, resumir, preguntar para confirmar información.</p> <p><b>Producción escrita</b></p> <p>Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal y poemas o canciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar). Generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como procesador de textos y diccionario en línea y a elementos gramaticales y morfosintácticos tales como verbos modales de obligación, permiso y sugerencia.</p>	
	<p>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez, los logros de los demás.</p> <p>-Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento.</p> <p>-Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.</p> <p>-Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.</p> <p>-Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad</p>	<p>Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez, los logros de los demás.</p> <p>-Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.</p> <p>-Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.</p> <p>-Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.</p>



**CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO**

	y la privacidad de las personas.	
<b>TIEMPO</b>	<b>6 semanas</b>	<b>6 semanas</b>



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

UNIDADES	UNIDAD 3	UNIDAD 4
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (<i>collocations</i>), vocabulario temático (lenguaje corporal), los sonidos y cualidades de la voz en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</li> <li>- Identificar en los textos escuchados: Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes, ideas generales en textos sobre temas menos conocidos, información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones, relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.</li> <li>Usado apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. Uso apropiado de sonidos del idioma, sonido y cualidades de la voz Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</li> <li>- Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.</li> <li>Al hablar: parafrasear, reportar ideas, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (<i>chunks</i>), usar rellenos temporales (por ejemplo: <i>anyway...; of course; right</i>), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.</li> <li>Utilizar elementos léxicos y gramaticales de la unidad tales como cláusulas relativas, verbos seguidos de preposiciones.</li> </ul>	<p><b>Comprensión Oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender videos en Inglés los cuales son ocupados como motivación para la unidad. El tema principal de la unidad se relaciona a la vida laboral</li> <li>-Comprender ideas principales y secundarias de un discurso relacionado a temas específicos de la unidad, emitidos por hablantes nativos y/o no nativos</li> <li>-Demostrar comprensión de un texto oral a través de verdaderos o falsos, preguntas o cuadros resúmenes, especificando ideas principales y secundarias.</li> <li>-Interactuar con el profesor y con sus pares utilizando el idioma Inglés</li> </ul> <p><b>Producción Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar puntos de vista acerca de temas generales y específicos entregando ventajas y desventajas.</li> <li>-Interactuar en una entrevista de trabajo utilizando el léxico propio de la unidad, resguardando las formalidad del contexto</li> <li>-integrar a partir de diversos textos, la opinión sobre lo leído, utilizando el comentario y la discusión como herramientas de análisis y reflexión.</li> </ul> <p><b>Comprensión Lectora.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar información explícita e implícita y demuestran comprensión de las ideas principales y secundarias en textos del nivel, que incluyen las estructuras gramaticales de la unidad, tales como el uso de <i>So/Neither</i>, preguntas indirectas, Tag questions.</li> <li>-Comprender las ideas principales y secundarias de una variedad de textos, reconociendo información y hechos relevantes, valorando el escrito como creación, integrando la opinión sobre lo leído y utilizando el comentario y la discusión como herramientas de análisis y reflexión.</li> </ul> <p><b>Expresión Escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribir textos relacionados con temas conocidos o de interés personal, con propósitos descriptivos y narrativos.</li> <li>-Organizar oraciones en torno a temas específicos y generales, incorporando información complementaria.</li> <li>-Producir oraciones relacionadas a una entrevista de trabajo, incluyendo preguntas y respuestas con el grado de formalidad correspondiente</li> <li>-Producir una historia utilizando conectores apropiados y nuevas frases verbales dadas además de elementos léxicos y gramaticales de la unidad.</li> </ul>



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

	<p><b>Comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de supersticiones, descripción de sueños, comunicación no verbal.</li> <li>- Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar: Propósito del texto. Idea principal, información específica y detalles, relaciones de importancia y problema-solución entre ideas, palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.</li> </ul> <p><b>Expresión escrita</b></p> <p>-Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (<i>journal</i>) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea, utilizando elementos léxicos y gramaticales de la unidad tales como cláusulas relativas, verbos seguidos de preposiciones.</p>	
<p>ACTITUDES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez, los logros de los demás.</li> <li>-Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento.</li> <li>-Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.</li> <li>-Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.</li> <li>-Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la</li> </ul>	<p>Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.</li> <li>-Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.</li> </ul>



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

	privacidad de las personas.	
TIEMPO	6 SEMANAS	7 SEMANAS

UNIDADES	UNIDAD 5	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p><b>Comprensión Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender videos en Inglés los cuales son ocupados como motivación para la unidad. El tema principal de la unidad se relaciona con la curiosidad por el conocimientos de nuevos lugares y culturas.</li> <li>-Comprender ideas principales y secundarias de un discurso relacionado a temas específicos de la unidad, emitidos por hablantes nativos y/o no nativos.</li> <li>-Interactuar con el profesor y sus pares durante las clases relacionando presente y futuro</li> </ul> <p><b>Producción Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar puntos de vista acerca de temas generales y específicos relacionados con el turismo.</li> <li>- Interactuar con el profesor y entre pares, utilizando las estructuras gramaticales, tales como <i>verbos en voz activa y pasiva, verbos modales</i>.</li> <li>- Establecer comparaciones y contrastes entre diferentes lugares turísticos.</li> </ul> <p><b>Comprensión Lectora.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar información explícita e implícita y demuestran comprensión de las ideas principales y secundarias en textos del nivel, que incluyen descripción de lugares de interés turístico alrededor del mundo.</li> </ul> <p><b>Expresión Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir oraciones relacionadas a eventos y situaciones en el ámbito personal, profesional, del entorno cercano y el mundo en general.</li> <li>-Producen un texto argumentativo, tales como descripción de lugares, anécdotas y comentarios.</li> </ul>	



**CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO**

<b>ACTITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez, los logros de los demás.</li><li>-Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.</li><li>-Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.</li><li>-Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.</li></ul>	
<b>TIEMPO</b>	<b>7 semanas</b>	