



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

UNIDADES	UNIDAD 1	UNIDAD 2
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p><u>Comprensión Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas relacionados con viajes (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. - Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: > Hacer predicciones. > Usar conocimientos previos. > Escuchar con un propósito. > Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). > Focalizar la atención en expresiones o frases clave. > Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. > Pedir repetición o clarificación en interacciones. > Tomar nota de lo escuchado. > Confirmar predicciones. > Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. > Preguntar para confirmar comprensión. <p><u>Producción Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: > Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas. > Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. > Uso apropiado de sonidos del idioma y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) uso adecuado de elementos gramaticales y morfosintácticos tales como verbos modales de obligación, permiso y sugerencia > Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. - Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: > Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: I had read/seen/learned/been; we usually/often... > Evalúan ideas e información; por ejemplo: this is true/correct/false/wrong because... > Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: I agree/disagree because...; I believe that/in..., if I were you...; I'd rather... > Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: What would they...? What if...? 	<p><u>Comprensión Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender videos auténticos extraídos de la web que relatan temas referidos a la unidad, tales como tipos de medio ambiente, la naturaleza, especies en peligro de extinción. -Comprender textos auténticos y de una complejidad de acuerdo al nivel emitidos por hablantes nativos o hablantes de inglés como segunda lengua, extrayendo ideas principales y secundarias. Los textos incluyen los contenidos gramaticales de la unidad relativos a verbos en tiempo futuro, primer y segundo condicional. -Demostrar comprensión formulando y contestando preguntas a partir de un texto dado. <p><u>Producción Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Relatar con sus propias palabras un texto leído aplicando vocabulario nuevo de la unidad (A better world), además de conectores propios de la unidad -Producir diálogos en pareja a partir de una situación dada. - Describir lugares ideales para vivir. - Recontar historias relacionadas con la temática de la unidad que han sido escuchadas y/o leídas. <p><u>Comprensión Lectora</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifican información explícita e implícita clave. Infiere claramente ideas principales y secundarias de un texto e identifica mensajes, puntos de vista y actitudes. Los textos que comprenden incluyen estructuras gramaticales propias de la unidad -Demostrar comprensión a partir de preguntas de un texto dado. <p><u>Producción Escrita.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir textos relacionados con temas conocidos o de interés personal, con propósitos descriptivos y narrativos. -Organizar oraciones en torno a temas específicos y generales, incorporando información complementaria. -Utilizar estructuras gramaticales simples y de mediana complejidad, conectores de acuerdo al propósito comunicativo e incluye léxico generalmente preciso.



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

	<p>Comprensión Lectora.</p> <p>- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como viajes y experiencias variadas, temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>-Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: pre-lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y focalizada, hacer inferencias, re-leer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diágramas), plantearse preguntas al leer. Post-lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, re-leer, re-contar, resumir, preguntar para confirmar información.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal y poemas o canciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar). Generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como procesador de textos y diccionario en línea y a elementos gramaticales y morfosintácticos tales como verbos modales de obligación, permiso y sugerencia.</p>	
	<p>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez, los logros de los demás.</p> <p>-Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento.</p> <p>-Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.</p> <p>-Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.</p> <p>-Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad</p>	<p>Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez, los logros de los demás.</p> <p>-Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.</p> <p>-Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.</p> <p>-Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.</p>



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

	y la privacidad de las personas.	
TIEMPO	6 semanas	6 semanas



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

UNIDADES	UNIDAD 3	UNIDAD 4
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (<i>collocations</i>), vocabulario temático (lenguaje corporal), los sonidos y cualidades de la voz en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. - Identificar en los textos escuchados: Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes, ideas generales en textos sobre temas menos conocidos, información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones, relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas. Usado apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. Uso apropiado de sonidos del idioma, sonido y cualidades de la voz Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. - Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones. Al hablar: parafrasear, reportar ideas, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (<i>chunks</i>), usar rellenos temporales (por ejemplo: <i>anyway...; of course; right</i>), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos. Utilizar elementos léxicos y gramaticales de la unidad tales como cláusulas relativas, verbos seguidos de preposiciones. 	<p>Comprensión Oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender videos en Inglés los cuales son ocupados como motivación para la unidad. El tema principal de la unidad se relaciona a la vida laboral -Comprender ideas principales y secundarias de un discurso relacionado a temas específicos de la unidad, emitidos por hablantes nativos y/o no nativos -Demostrar comprensión de un texto oral a través de verdaderos o falsos, preguntas o cuadros resúmenes, especificando ideas principales y secundarias. -Interactuar con el profesor y con sus pares utilizando el idioma Inglés <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicar puntos de vista acerca de temas generales y específicos entregando ventajas y desventajas. -Interactuar en una entrevista de trabajo utilizando el léxico propio de la unidad, resguardando las formalidad del contexto -integrar a partir de diversos textos, la opinión sobre lo leído, utilizando el comentario y la discusión como herramientas de análisis y reflexión. <p>Comprensión Lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminar información explícita e implícita y demuestran comprensión de las ideas principales y secundarias en textos del nivel, que incluyen las estructuras gramaticales de la unidad, tales como el uso de <i>So/Neither</i>, preguntas indirectas, Tag questions. -Comprender las ideas principales y secundarias de una variedad de textos, reconociendo información y hechos relevantes, valorando el escrito como creación, integrando la opinión sobre lo leído y utilizando el comentario y la discusión como herramientas de análisis y reflexión. <p>Expresión Escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir textos relacionados con temas conocidos o de interés personal, con propósitos descriptivos y narrativos. -Organizar oraciones en torno a temas específicos y generales, incorporando información complementaria. -Producir oraciones relacionadas a una entrevista de trabajo, incluyendo preguntas y respuestas con el grado de formalidad correspondiente -Producir una historia utilizando conectores apropiados y nuevas frases verbales dadas además de elementos léxicos y gramaticales de la unidad.



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

	<p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de supersticiones, descripción de sueños, comunicación no verbal. - Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar: Propósito del texto. Idea principal, información específica y detalles, relaciones de importancia y problema-solución entre ideas, palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. <p>Expresión escrita</p> <p>-Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (<i>journal</i>) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea, utilizando elementos léxicos y gramaticales de la unidad tales como cláusulas relativas, verbos seguidos de preposiciones.</p>	
--	---	--

<p>ACTITUDES</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez, los logros de los demás. -Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia y valorando su aporte al conocimiento. -Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. -Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. -Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la 	<p>Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. -Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.
------------------	--	--



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

	privacidad de las personas.	
TIEMPO	6 SEMANAS	7 SEMANAS

UNIDADES	UNIDAD 5	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender videos en Inglés los cuales son ocupados como motivación para la unidad. El tema principal de la unidad se relaciona con la curiosidad por el conocimientos de nuevos lugares y culturas. -Comprender ideas principales y secundarias de un discurso relacionado a temas específicos de la unidad, emitidos por hablantes nativos y/o no nativos. -Interactuar con el profesor y sus pares durante las clases relacionando presente y futuro <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicar puntos de vista acerca de temas generales y específicos relacionados con el turismo. - Interactuar con el profesor y entre pares, utilizando las estructuras gramaticales, tales como <i>verbos en voz activa y pasiva, verbos modales</i>. - Establecer comparaciones y contrastes entre diferentes lugares turísticos. <p>Comprensión Lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminar información explícita e implícita y demuestran comprensión de las ideas principales y secundarias en textos del nivel, que incluyen descripción de lugares de interés turístico alrededor del mundo. <p>Expresión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producir oraciones relacionadas a eventos y situaciones en el ámbito personal, profesional, del entorno cercano y el mundo en general. -Producen un texto argumentativo, tales como descripción de lugares, anécdotas y comentarios. 	



CUADRO SINÓPTICO INGLÉS SEGUNDO AÑO MEDIO

ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none">-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez, los logros de los demás.-Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.-Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.-Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.	
TIEMPO	7 semanas	