



UNIVERSIDAD DE CHILE  
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



Cuadro Sinóptico Lenguaje y Comunicación I Medio 2019

	<b>Unidad 1</b> <b><i>Libertad e identidad a través de la literatura</i></b>	<b>Unidad 2</b> <b><i>Tú y yo en la diversidad</i></b>
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<p><b>Lectura</b></p> <p><b>OA3</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; El o los conflictos de la historia.</li><li>&gt; Un análisis de los/as personajes que considere su relación con otros/as personajes, qué dicen, qué se dice de ellos/as, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.</li><li>&gt; La relación de un fragmento de la obra con el total.</li><li>&gt; Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.</li><li>&gt; Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</li><li>&gt; Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</li><li>&gt; El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos.</li><li>&gt; Relaciones intertextuales con otras obras.</li></ul> <p><b>OA4</b> Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Los símbolos presentes en el texto.</li></ul>	<p><b>Lectura</b></p> <p><b>OA1</b> Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p><b>OA9</b> Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostiene.</li><li>&gt; La diferencia entre hecho y opinión.</li><li>&gt; Si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del/la autor/a.</li><li>&gt; La manera en que el/la autor/a organiza el texto.</li><li>&gt; Con qué intención el/la autor/a usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas.</li><li>&gt; Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</li></ul> <p><b>OA11</b> Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p> <p><b>Escritura</b></p> <p><b>OA14</b></p>



**Cuadro Sinóptico Lenguaje y Comunicación I Medio 2019**

<p>&gt; La actitud del hablante hacia el tema que aborda. &gt; El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. &gt; El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. &gt; La relación entre los aspectos formales y el significado del poema. &gt; Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p><b>OA7</b> Comprender la relevancia de las obras del <b>Romanticismo</b>, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivo de Aprendizaje visto el año 2018 en Octavo Básico.</li></ul> <p><b>OA8</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: &gt; Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. &gt; Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. &gt; La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. &gt; La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</p> <p><b>Escritura</b></p>	<p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:</p> <p>&gt; La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. &gt; La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios. &gt; La mantención de la coherencia temática. &gt; Una conclusión coherente con los argumentos presentados. &gt; El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p> <p><b>OA17</b> Usar en sus textos recursos de correferencia léxica compleja, empleando adecuadamente la metáfora y la metonimia para este fin.</p> <p><b>OA18</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión al/la lector/a: &gt; Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. &gt; Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. &gt; Usando correctamente punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos y comillas.</p> <p><b>Comunicación oral</b></p> <p><b>OA20</b> Resumir un discurso argumentativo, explicando y evaluando los argumentos usados.</p>
---	--



Cuadro Sinóptico Lenguaje y Comunicación I Medio 2019

<p><b>OA12</b> Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: &gt; Investigando las características del género antes de escribir. &gt; Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> <p><b>Comunicación oral</b></p> <p><b>OA21</b> Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: &gt; Manteniendo el foco. &gt; Demostrando comprensión de lo dicho por el/la interlocutor/a. &gt; Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos. &gt; Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están. &gt; Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. &gt; Negociando acuerdos con los/as interlocutores/as. &gt; Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. &gt; Considerando al/la interlocutor/a para la toma de turnos.</p>	<p><b>Investigación sobre lengua y literatura</b></p> <p><b>OA24</b></p> <p>1. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• delimitando el tema de investigación</li><li>• planificando el tema a investigar</li><li>• evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</li><li>• descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.</li><li>• usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</li><li>• jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.</li><li>• registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</li><li>• elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</li></ul>
--	--



UNIVERSIDAD DE CHILE  
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



Cuadro Sinóptico Lenguaje y Comunicación I Medio 2019

<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Analizar obras narrativas y líricas.</li><li>&gt; Interpretar lenguaje figurado y símbolos.</li><li>&gt; Formular hipótesis.</li><li>&gt; Escribir informes, comentarios y noticias.</li><li>&gt; Debatir sobre temas literarios.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Analizar textos argumentativos.</li><li>&gt; Argumentar puntos de vista sobre diversos temas.</li><li>&gt; Persuadir a través de la escritura de textos argumentativos.</li><li>&gt; Dialogar para compartir ideas.</li></ul>
<b>Actitudes</b>	<p><b>OAB</b> &gt;Manifiestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.</p> <p><b>OAE</b> &gt; Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.</p> <p><b>OAD</b> &gt; Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.</p>	<p><b>OAD</b> &gt; Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.</p> <p><b>OAF</b> &gt; Valorar la evidencia y la búsqueda de conocimientos que apoyen sus aseveraciones.</p> <p><b>OAH</b> &gt; Trabajar colaborativamente, usando de manera responsable las tecnologías de la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.</p>
<b>Tiempo</b>	10 Semanas	10 semanas
	<b>Unidad 3</b> <b>El Amor:</b> <i>“Sus representaciones... Su realidad”</i>	<b>Unidad 4</b> <b>Comunicación, testimonio y sociedad</b>



Cuadro Sinóptico Lenguaje y Comunicación I Medio 2019

<p><b>Objetivos de aprendizaje</b></p>	<p><b>Lectura</b></p> <p><b>OA2</b> Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p><b>OA5</b> Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.</li><li>&gt; Un análisis de los/as personajes principales que considere su evolución, su relación con otros/as personajes, qué dicen, qué se dice de ellos/as, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.</li><li>&gt; Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.</li><li>&gt; Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</li><li>&gt; Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia.</li><li>&gt; Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.</li><li>&gt; Relaciones intertextuales con otras obras.</li></ul> <p><b>OA6</b> Comprender la visión de mundo que se expresa a través de las tragedias leídas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>	<p><b>Lectura</b></p> <p><b>OA10</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li><li>&gt; Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</li><li>&gt; La veracidad y consistencia de la información.</li><li>&gt; Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.</li><li>&gt; Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li><li>&gt; Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</li></ul> <p><b>Escritura</b></p> <p><b>OA13</b> Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.</li><li>&gt; Una organización y redacción propias de la información.</li><li>&gt; La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.</li></ul>
--	--	---



Cuadro Sinóptico Lenguaje y Comunicación I Medio 2019

<p><b>Escritura</b></p> <p><b>OA16</b> Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Empleando adecuadamente los tiempos verbales en el estilo indirecto.</li><li>&gt; Reflexionando sobre el contraste en aspectos formales y de significado entre estilo directo e indirecto, especialmente en textos del ámbito académico.</li></ul> <p><b>Comunicación oral</b></p> <p><b>OA23</b> Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.</p> <p><b>Investigación sobre lengua y literatura</b></p> <p><b>OA24</b> 1. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• delimitando el tema de investigación</li><li>• planificando el tema a investigar</li><li>• evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</li><li>• descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.</li><li>• usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</li><li>• jerarquizando la información encontrada en las fuentes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.</li><li>&gt; El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.</li><li>&gt; Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.</li><li>&gt; El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</li></ul> <p><b>OA15</b> Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el/la destinatario/a y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.</li><li>&gt; Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario.</li><li>&gt; Considerando los conocimientos e intereses del/la lector/a al incluir la información.</li><li>&gt; Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.</li><li>&gt; Cuidando la organización a nivel oracional y textual.</li><li>&gt; Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.</li><li>&gt; Usando un vocabulario variado y preciso. &gt; Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.</li><li>&gt; Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.</li><li>&gt; Usando eficazmente las herramientas del procesador de</li></ul>
--	--



**Cuadro Sinóptico Lenguaje y Comunicación I Medio 2019**

<p>investigadas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</li><li>• elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</li></ul>	<p>textos.</p> <p><b>Comunicación oral</b></p> <p><b>OA19</b> Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.</li><li>&gt; Una ordenación de la información en términos de su relevancia.</li><li>&gt; El contexto en el que se enmarcan los textos.</li><li>&gt; El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.</li><li>&gt; Los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo.</li><li>&gt; Diferentes puntos de vista expresados en los textos.</li><li>&gt; La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.</li><li>&gt; Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.</li><li>&gt; Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</li></ul> <p><b>OA22</b> Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.</li><li>&gt; Siguiendo una progresión temática clara.</li><li>&gt; Relacionando la información ya dicha con la que están explicando.</li><li>&gt; Usando un vocabulario que denota dominio del tema.</li></ul>
---	---



Cuadro Sinóptico Lenguaje y Comunicación I Medio 2019

		<p>&gt; Usando conectores adecuados para hilar la presentación. &gt; Usando material visual que se relacione directamente con lo que se explica y destaque solo lo más relevante.</p> <p><b>Investigación sobre lengua y literatura</b></p> <p>1. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• delimitando el tema de investigación</li><li>• planificando el tema a investigar</li><li>• evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</li><li>• descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.</li><li>• usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</li><li>• jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.</li><li>• registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</li><li>• elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</li></ul>
	<p>&gt; Comprender y analizar obras literarias. &gt; Relacionar obras literarias de diferentes géneros. &gt; Argumentar a partir del análisis de textos dramáticos. Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. Expresión de ideas de forma escrita y oral.</p>	<p>&gt; Analizar textos periodísticos, testimoniales y mensajes publicitarios. &gt; Escribir textos periodísticos. &gt; Evaluar recursos persuasivos. &gt; Evaluar coherencia y cohesión de textos.</p>





UNIVERSIDAD DE CHILE  
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS  
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



Cuadro Sinóptico Lenguaje y Comunicación I Medio 2019

Habilidades		
Actitudes	<p><b>OAB</b> Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas. (OA B)</p> <p><b>OAC</b> Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los/as demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los/as demás.</p>	<p><b>OAB</b> Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas. (OA B)</p> <p><b>OAC</b> Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal y para la construcción de buenas relaciones con los demás.</p>
Tiempo	8 semanas	8 semanas