



UNIVERSIDAD DE CHILE
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



CUADRO SINÓPTICO CUARTOS MEDIOS 2019

	Unidad 1 Tesina	Unidad 2 Literatura de los pueblos originarios y problemáticas actuales..
Objetivos de aprendizaje	<p>OA 1.- Valorar los procesos de investigación como un trabajo que deriva en la producción de conocimiento.</p> <p>OA 2.- Identificar diversas fuentes de investigación y las formas de obtención de las mismas.</p> <p>OA 3.- Identificar diversas modalidades de investigación que sean aplicables al ámbito escolar.</p> <p>OA 4.- Elaborar marcos teóricos que delimiten los elementos conceptuales centrales para el análisis de la investigación.</p> <p>OA 5.- Describir y discutir la investigación realizada en relación a los objetivos, pregunta y marco teórico propuesto.</p> <p>OA 6.- Describir los principales resultados del trabajo de investigación.</p> <p>OA 7.- Presentar los principales contenidos y conclusiones de la investigación a sus compañeros, y en lo posible, en diversos espacios de la comunidad liceana.</p> <p>OA8.- Producir textos, que describan contextos históricos; que estructuralmente son cohesionados y coherentes, ricos en modalidades discursivas, que expresen estilos y opiniones originales; y que indaguen en fuentes de carácter filosóficas o ligadas a modos de ser y hacer.</p> <p>OA9.- Elegir libremente temáticas de distintas disciplinas, plantear problemas y desarrollar procesos de investigación, construyendo texto empleando el lenguaje que consideren más inclusivo. en la construcción de los textos pueden usar lenguaje</p> <p>OA10.- Informar acerca de la investigación con perspectivas de género y las posibilidad de</p>	<p>OA 1.- Reconocer e identificar palabras de los pueblos originarios que han perdurado como herencia léxica en el sistema lingüístico del español.</p> <p>OA2.- Comprender la problemática de pérdida de las lenguas originarias en Chile y Latinoamérica.</p> <p>OA 3.- Identificar algunos de las problemáticas actuales de los pueblos originarios, como territorio, cultura, medicina, perspectiva de género, resistencias débese, etc.</p> <p>OA 4.- Conocer al menos cinco mitos cosmogónicos de los pueblos originarios.</p> <p>OA 5. –Leer y discutir sobre diversos textos de los pueblos originarios, como leyendas, cuentos, textos históricos, etc., que revelen un modo de ser y un modo de habitar el mundo.</p> <p>OA 6.- Leer y discutir sobre diversos textos contemporáneos, de escritores indígenas, cuyo objeto es el modo de vida y la problemática actual de los pueblos originarios.</p> <p>OA 7.-Analizar, a la luz de las teorías críticas del discurso, textos de diversas inclinaciones ideológicas sobre la invasión-conquista de América.</p>



UNIVERSIDAD DE CHILE
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



CUADRO SINÓPTICO CUARTOS MEDIOS 2019

	investigar sin sesgos de género o perspectivas androcentrista	
Habilidades	<p>OA 1.- Dirigen el trabajo de investigación hacia el logro de objetivos plausibles y que en lo posible generen conocimientos nuevos.</p> <p>OA 2.- Seleccionan fuentes que constituyen aportes al trabajo de investigación y que son pertinentes a la fundamentación requerida.</p> <p>OA 3.- Conocen y seleccionan metodologías de investigación idóneas a las indagaciones seleccionadas.</p> <p>OA 4.- Examinan discursos que les permitan construir redes conceptuales para el análisis de la investigación.</p> <p>OA 5.- Describen y relacionan la materia de investigación con los contenidos de la investigación.</p> <p>OA 6.- Conocen y aplican técnicas de investigación social para la construcción de conclusiones de un trabajo de investigación.</p> <p>OA7.- Disertan una síntesis de la tesina a sus compañeros de curso, con el fin de comunicar los principales resultados de su investigación.</p> <p>OA8.- Producen textos con una clara intención interdisciplinaria.</p> <p>OA9.- Acuerdan libremente temáticas de distintas disciplinas y eligen el modo gramatical de escritura.</p> <p>OA10.- Identifican y evalúan las posibilidades de la investigación con perspectiva de género</p>	<p>OA 1.- Describen y definen palabras de origen precolombino que se usan actualmente o están expresados en la toponimia.</p> <p>OA 2.- Producen a través de textos no literarios, reflexión en torno a la problemática de pérdida de las lenguas originarias.</p> <p>OA3.- Reflexionan en torno a las problemáticas actuales de los pueblos originarios.</p> <p>OA 4.- Conocen cosmogonías de los pueblos originarios e interpretan sus significados.</p> <p>OA 5.- Identifican motivos y tópicos recurrentes en la literatura de los pueblos originarios.</p> <p>OA 6.- Analizan las problemáticas actuales de los pueblos originarios.</p> <p>OA 7.- Aplican los conceptos de análisis del discurso, a diversos textos sobre temas conflictivos entre los Estados latinoamericanos y pueblos originarios.</p>
	1.- Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la	1.- Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la



UNIVERSIDAD DE CHILE
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



CUADRO SINÓPTICO CUARTOS MEDIOS 2019

<p>OAT Actitudes</p>	<p>flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> <p>2.- Exponer ideas opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>3.- Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.</p> <p>4.- Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común y la generosidad.</p> <p>5.- Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.</p> <p>6.- Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p>7.- Identificar, procesar y sintetizar información de una diversidad de fuentes; organizar información relevante acerca de un tópico o problema; revisar planteamientos a la luz de nuevas evidencias y perspectivas; suspender los juicios en ausencia de información suficiente.</p> <p>8.- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión; las de resolución de problemas, que se ligan tanto con habilidades que capacitan para el uso de herramientas y procedimientos basados en rutinas como con la aplicación de principios, leyes generales, conceptos y criterios.</p> <p>9.- Establecer relaciones entre los distintos sectores de aprendizaje; de comparar similitudes y</p>	<p>información relevante acerca de un tópico o problema.</p> <p>2.- Utilizar TICs que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p> <p>3.- Exponer ideas opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>4.- Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.</p> <p>5.- Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común y la generosidad.</p> <p>6.- Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.</p> <p>7.- Reconocer y reflexionar sobre la dimensión trascendente de la vida humana.</p> <p>8.-Conocer, comprender y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1º). En consecuencia, conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica; - valorar el carácter único de cada persona y, por lo tanto, la diversidad de modos de ser; - el interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento. - respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias, en los espacios escolares, familiares y comunitarios, con sus profesores, familia y pares, reconociendo el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de</p>
--	--	--



UNIVERSIDAD DE CHILE
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



CUADRO SINÓPTICO CUARTOS MEDIOS 2019

	diferencias; de entender el carácter sistémico de procesos y fenómenos; de diseñar, planificar y realizar proyectos; de pensar, monitorear y evaluar el propio aprendizaje; de manejar la incertidumbre y adaptarse a los cambios en el conocimiento.	acercamiento a la verdad. 9.- Conocer, comprender y actuar en concordancia con la Declaración Universal de los Pueblos Indígenas asumidos por la ONU y la Convención 169 de la OIT, sobre el derecho de consulta de los pueblos indígenas.
Tiempo estimado.	9 semanas	9 semanas

	Diversidad en la literatura latinoamericana.	El discurso público: referentes prácticos.
	<p>1 OA.- Percibir en las obras literarias que leen algunos de los principales rasgos temáticos y formales característicos de la literatura contemporánea.</p> <p>2 OA.- Reconocer, comprenden y analizan, como constituyentes del sentido de obras literarias contemporáneas, diversas problemáticas relacionadas con la soledad e incomunicación en la existencia humana actual, y valoran la posibilidad de opciones de solución en el contexto de la búsqueda de la identidad personal y del reconocimiento del amor y el cuerpo como vías de trascendencia humana.</p> <p>3 OA.- Comprender y ser capaces de reconocer en diferentes obras literarias contemporáneas el fenómeno del perspectivismo, manifiesto en la multiplicación de voces narrativas, la preferencia por narradores personales antes que omniscientes, y el uso del estilo indirecto libre, e identifican su efecto en la experiencia estética y en la configuración de sentidos posibles para la interpretación literaria.</p> <p>4 OA.- Comprender y ser capaces de reconocer en diferentes obras literarias</p>	<p>1 OA.- Reconocer, en la comunicación habitual, situaciones de emisión de discursos públicos y las caracterizan en cuanto: carácter de los temas, rasgos que identifican a emisor y receptor, tipo de relación que se establece entre ellos, finalidades del discurso, coherencia ética de éstas con los temas y argumentos del discurso; contexto o circunstancias de la enunciación, nivel de lenguaje y estilo.</p> <p>2 OA.- Distinguir las situaciones de enunciación discursiva públicas de las privadas, y producen los discursos pertinentes a ellas.</p> <p>3 OA.- Identificar y caracterizar algunos de los tipos de discurso que en esas situaciones se enuncian, en cuanto carácter de los temas que abordan, amplitud de la audiencia a la que se dirigen, finalidades, contexto y circunstancias de enunciación.</p> <p>4 OA.- Reconocer algunos elementos constituyentes de la estructura de los discursos públicos y algunos de los recursos verbales y no verbales que se utilizan en ellos, y</p>



UNIVERSIDAD DE CHILE
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



CUADRO SINÓPTICO CUARTOS MEDIOS 2019

<p>contemporáneas el fenómeno de la subjetivización del tiempo, identificable por la intensa alteración del orden cronológico de la historia mediante abundantes elipsis y por el uso de “flash back” y de la técnica de “montaje”.</p> <p>5 OA.- Identificar su efecto en la experiencia estética y en la configuración de sentidos posibles para la interpretación literaria.</p> <p>6 OA.- Comprender y ser capaces de reconocer en diferentes obras literarias contemporáneas el interés por la exploración de los niveles más profundos de la conciencia (subconsciente e inconsciente) a través de procedimientos como la corriente de la conciencia, enumeraciones caóticas, impertinencias predicativas; identifican su efecto en la experiencia estética y en la configuración de sentidos posibles para la interpretación literaria.</p> <p>7 OA.- Producir diversos textos breves de intención literaria en los que aplican con propiedad algunos de los recursos mencionados.</p> <p>8 OA.- Identificar en las obras literarias que leen segmentos discursivos cuyo tema es la propia actividad de escritura literaria, y comprenden su función en la constitución de sentidos de esas obras.</p> <p>9 OA.- Reconocer los elementos textuales explícitos que permiten vincular dos o más obras literarias entre sí e identifican, en las obras literarias que leen, referencias directas e indirectas a la cultura más inmediata. Se hacen cargo del valor interpretativo que adquieren estas referencias –tanto las intertextuales como las culturales– en la cabal comprensión del fenómeno literario y producen textos de intención literaria en que ponen en juego dichos elementos</p>	<p>los aplican en la producción de sus propios discursos.</p> <p>5 OA.- Producir, oralmente y por escrito, discursos de carácter público pertinentes a las situaciones de comunicación en que se enuncian y adecuados en cuanto estructura y recursos verbales y no verbales que se emplean, y a la coherencia comunicativa y ética de dichos recursos con los temas y finalidades del discurso.</p> <p>6 OA.- Reconocer y evaluar la pertinencia funcional y ética de los medios que se emplean en el espacio público para favorecer la eficacia comunicativa de estos discursos: elementos del ceremonial, “puesta en escena” o ritual. Formulan sus comentarios, juicios, opiniones acerca de los efectos de esos recursos.</p> <p>7 OA.- Exponer, por escrito u oralmente, con fundamento sus personales opiniones.</p>
<p>1 OA.- Conocen mediante la indagación, autores contemporáneos, ya sea por el tipo de mundo que presentan, el tema que abordan o por el tipo de procedimientos y recursos literarios que utilizan.</p>	<p>1 OA.- Identificar la situación de enunciación, más las características específicas de los discursos emitidos en situaciones públicas.</p> <p>2 y 3 OA.- Reconocer las características diferenciadoras de los discursos, emitidos en situaciones</p>



UNIVERSIDAD DE CHILE
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



CUADRO SINÓPTICO CUARTOS MEDIOS 2019

Habilidades	<p>2 OA.- Describen las principales problemáticas existenciales expuestas en los textos seleccionados.</p> <p>3, 4, 5 y 6 OA.- Reconocen y analiza las principales técnicas literarias contemporáneas presentes en los textos.</p> <p>7 y 9 OA.- Producen textos de intención literaria, en que se exprese elementos de intertextualidad y de los fenómenos culturales o contraculturales de la sociedad contemporánea.</p> <p>8 OA.- Reconocen en los textos manifestaciones metalingüísticas en torno a la actividad literaria.</p>	<p>públicas o privadas.</p> <p>4 OA.- Identificar y aplicar a los discursos públicos técnicas de adhesión verbales y paraverbales.</p> <p>5 OA.- Producen discursos públicos relacionados con su situación escolar.</p> <p>6 y 7 OA.- Evalúan los discursos públicos de acuerdo a su carácter ideológico o funcional, criticando y juzgando dichas producciones.</p>
OAT	<p>1. Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> <p>2. Exponer ideas opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>3. Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.</p> <p>4. Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de</p>	<p>1. Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p> <p>2. Utilizar TICs que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p> <p>3. Exponer ideas opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p>4. Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.</p>



UNIVERSIDAD DE CHILE
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



CUADRO SINÓPTICO CUARTOS MEDIOS 2019

Actitudes	acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común y la generosidad. 5. Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento. 6. Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua. 7. Reconocer y reflexionar sobre la dimensión trascendente de la vida humana.	5. Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común y la generosidad. 6. Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento. 7. Reconocer y reflexionar sobre la dimensión trascendente de la vida humana.
Tiempo estimado	7 semanas	7 semanas