



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL PRIMERO MEDIO 2019

	UNIDAD 1 <i>“Lo que la música nos muestra”</i>	UNIDAD 2 <i>“Lo que la música nos cuenta”</i>	UNIDAD 3 <i>“La música nos identifica”</i>	UNIDAD 4 <i>“Compartiendo nuestras músicas”</i>
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>OA 1: Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p> <p>OA 7: Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p>	<p>OA 2: Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos como en su relación con el propósito expresivo.</p> <p>OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.</p> <p>OA 6: Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.</p> <p>OA 7: Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p>	<p>OA 1: Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 2: Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos como en su relación con el propósito expresivo.</p> <p>OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p>	<p>OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.</p> <p>OA 5: Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.</p> <p>OA 6: Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.</p>



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL PRIMERO MEDIO 2019

ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales). • Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos a partir de lo propio. • Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano. • Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma. • Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual. • Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica. • Demostrar la capacidad para 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales). • Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos a partir de lo propio. • Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano. • Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma. • Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual. • Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica. • Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales). • Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos a partir de lo propio. • Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano. • Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma. • Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual. • Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica. • Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales). • Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos a partir de lo propio. • Reconocer la dimensión trascendente y espiritual del arte y la música para el ser humano. • Demostrar interés por establecer relaciones e integrar la música con otras artes, otras asignaturas y con la vida misma. • Demostrar generosidad, reconociendo los aportes individuales al servicio de una construcción musical colectiva y los aportes del colectivo al desarrollo individual. • Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica. • Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y
------------------	--	--	--	--



UNIVERSIDAD DE CHILE
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL PRIMERO MEDIO 2019

	trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad.			compromiso, respetando la diversidad.
SEMANAS	SEMANAS 10	SEMANAS 9	SEMANAS 10	SEMANAS 9