



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL TERCERO MEDIO - 2019

| | <u>UNIDAD 1</u> | <u>UNIDAD 2</u> | <u>UNIDAD 3</u> |
|---------------------------------|---|---|--|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | “Músicas del mundo actual y cambio en los estilos” <ul style="list-style-type: none">• Identifican auditivamente características de estilo y de estructura en las músicas americanas de raíz folclórica, con influencia africana, aquella originada en el rock y la de concierto que se difunden en Chile.• Ejecutan algunos ejemplos, reconociendo en su interpretación los aportes rítmicos, timbrísticos, armónicos o melódicos de la tendencia, estilo o cultura musical a la cual pertenece la música elegida; colaboran en la adaptación de las obras para los instrumentos disponibles.• Descubren y caracterizan las funciones, desarrollo e interinfluencia de las músicas en la sociedad contemporánea, investigando acerca de sus autores y reflexionando acerca de los contextos en que se originan.• Identifican y comparan músicas de | “La música en las artes escénicas, el cine, el video y los avisos publicitarios” <ul style="list-style-type: none">• Interpretan con diversos instrumentos adaptaciones de obras seleccionadas del repertorio de música de teatro, ópera, danza, cine o video, ajustando la interpretación a criterios de función, tiempo y gestualidad.• Componen o improvisan música para expresiones escénicas o audiovisuales, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.• Identifican auditiva y visualmente las principales manifestaciones actuales de la ópera, la danza, la música para teatro y la música de los films de cine y video, reflexionando acerca de su impacto en la cultura juvenil.• Comprenden el origen y evolución de algún género escénico-musical, reconociendo sus dimensiones social y estética.• Reconocen rasgos formales y | “Proyecto de creación musical integrada a expresiones escénicas o audiovisuales” <ul style="list-style-type: none">• Integran los conocimientos, habilidades y disposiciones musicales adquiridos en el transcurso de las unidades programáticas, demostrando disposición hacia el trabajo creativo (perseverancia, espíritu investigativo, flexibilidad).• Dominan conceptos y habilidades, aplicándolos al desarrollo del proyecto, empleando el vocabulario técnico-musical aprendido y demuestran capacidad de trabajo individual y cooperativo.• Exhiben en su trabajo musical la capacidad de innovación e imaginación, el empleo del sentido estético durante el proceso de búsqueda y selección de soluciones musicales y el dominio técnico de los recursos empleados.• Comunican los resultados del proyecto a la comunidad del establecimiento (compañeros, profesores, apoderados, familias, etc.) |



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL TERCERO MEDIO - 2019

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>diversos repertorios del siglo XX generadas en las Américas, distinguiendo las producciones con aportes de innovación y enriquecimiento artístico de aquéllas que sólo constituyen un producto de consumo de las industrias discográfica o publicitaria.</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplean adecuadamente terminología y conceptos musicales específicos para comentar obras del repertorio de concierto europeo o de las Américas.• Realizan actividades musicales centradas en un estilo o tendencia musical actual, integrando los saberes técnicos, teóricos y expresivos en la proyección de su trabajo hacia la comunidad. | <p>estilísticos que han permanecido en el tiempo como componentes fundamentales de cada manifestación escénico-musical o audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecen relaciones de sentido entre componentes del lenguaje musical y las dimensiones temporal, espacial y cinética de las expresiones escénicas y fílmicas. | |
|--|---|--|--|



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL TERCERO MEDIO - 2019

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| | | | |
| ACTITUDES | <p>Dimensión cognitiva-intelectual:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizar, interpretar y organizar información con la finalidad de establecer relaciones y comprender procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad, multicausalidad y carácter sistémico.• Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. <p>Proactividad y trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.• Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos. <p>Tecnologías de información y</p> | <p>Dimensión cognitiva-intelectual:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizar, interpretar y organizar información con la finalidad de establecer relaciones y comprender procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad, multicausalidad y carácter sistémico.• Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. <p>Proactividad y trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.• Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos. | <p>Proactividad y trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.• Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos. <p>Dimensión cognitiva-intelectual:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exponer ideas, convicciones, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. <p>Tecnologías de información y comunicación (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none">• Buscar, acceder y procesar información de diversas fuentes virtuales y evaluar su calidad y pertinencia.• Utilizar aplicaciones para presentar, |



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL TERCERO MEDIO - 2019

| | | | |
|----------------|---|--|---|
| | comunicación (TIC) <ul style="list-style-type: none">Utilizar aplicaciones para presentar, representar, analizar y modelar información y situaciones, comunicar ideas y argumentos, comprender y resolver problemas de manera eficiente y efectiva, aprovechando múltiples medios (texto, imagen, audio y video) | Tecnologías de información y comunicación (TIC) <ul style="list-style-type: none">Buscar, acceder y procesar información de diversas fuentes virtuales y evaluar su calidad y pertinencia | representar, analizar y modelar información y situaciones, comunicar ideas y argumentos, comprender y resolver problemas de manera eficiente y efectiva, aprovechando múltiples medios (texto, imagen, audio y video) |
| SEMANAS | SEMANAS 12 | SEMANAS 14 | SEMANAS 12 |