



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL CUARTO MEDIO - 2019

	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<p>“Actualidad musical en los medios de comunicación y en los espacios urbanos”</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejecutan algunos ejemplos de músicas que estén de moda, reconociendo en su interpretación los aportes rítmicos, timbrísticos, armónicos o melódicos de la tendencia, del estilo o de la cultura musical a la cual pertenece la música elegida; colaboran en la adaptación de las obras para los instrumentos disponibles.• Componen o improvisan música popular urbana, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.• Descubren, analizan y caracterizan las funciones, desarrollo e interinfluencia de las músicas en la actualidad, investigando acerca de sus características distintivas y reflexionando acerca de su relación con las redes tecnológicas de comunicación.	<p>“Recursos tecnológicos en nuestro entorno Musical”</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican auditivamente características timbrísticas, rítmicas, melódicas, de texto y de estructura en las músicas que se difunden comúnmente en eventos y que se escuchan en espacios públicos.• Ejecutan música comúnmente difundida en centros de eventos y diversión, incluyendo en su interpretación los aportes rítmicos, timbrísticos, armónicos o melódicos de la música elegida; colaboran en la adaptación de las obras para los instrumentos disponibles.• Interpretan adaptaciones de obras seleccionadas del repertorio de música de teatro, ópera, danza, cine o video, ajustando la interpretación a criterios de función, tiempo, gestualidad y movimiento.• Componen o improvisan música para expresiones escénicas o audiovisuales,	<p>“Proyecto de presentación pública del trabajo Musical”</p> <ul style="list-style-type: none">• Crean colectivamente un evento musical en base a tipos de música estudiados durante el año, planificando y desarrollando las diferentes etapas del montaje o de la producción, poniendo como eje conceptual un problema, sueño o ideal del grupo de trabajo.• Componen, adaptan o improvisan música para expresiones escénicas o audiovisuales incluidas en el proyecto, caracterizando las funciones de las músicas dentro del evento. Emplean los medios sonoros (instrumentales, vocales y/o electro-acústicos) y recursos formales apropiados a cada caso.• Ejecutan la música del proyecto desarrollado, aplicando en su interpretación los recursos de



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL CUARTO MEDIO - 2019

	<ul style="list-style-type: none">• Emplean adecuadamente terminología y conceptos musicales para comentar obras de música popular urbana, de crítica social y/o de corrientes alternativas.• Identifican auditivamente características de estilo y de estructura en las músicas de diversos repertorios que difunden la industria discográfica y los medios de comunicación.• Interpretan con diversos instrumentos adaptaciones de obras de distintos repertorios (popular, de concierto y de tradición oral), ajustando la interpretación a criterios de función y estéticos.• Relacionan tendencias en la música actual con tendencias nacionales y mundiales en torno al consumismo y los problemas ambientales.	<p>empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Descubren y reconocen las características estéticas y funciones de las músicas en las producciones audiovisuales, investigando acerca de su desarrollo histórico y reflexionando acerca de sus posibilidades expresivas.• Establecen relaciones de sentido entre componentes del lenguaje musical y las dimensiones temporal, espacial y cinética de las expresiones escénicas y filmicas.• Identifican y comparan músicas difundidas por los medios radiales, televisivos y de Internet, reconociendo críticamente el comportamiento del público consumidor frente a las opciones musicales de estos medios.• Emplean adecuadamente terminología y conceptos musicales específicos para comentar su propio trabajo musical de composición e interpretación y el de sus compañeros y compañeras.	<p>expresión rítmicos, timbrísticos, armónicos y melódicos apropiados a cada caso, y considerando criterios de calidad en el ensamble (coordinación) grupal, afinación y proyección sonora.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican auditivamente características, estilo y estructura de músicas que se emplean comúnmente en un espectáculo musical.• Emplean adecuadamente terminología y conceptos musicales específicos para comentar los ensayos, estados de avance y resultados finales del proyecto.• Demuestran capacidades creativas, organizacionales y de autogestión grupal en la realización del proyecto, conformando redes de cooperación para la realización del montaje, e incluyendo a estudiantes de otros cursos, a profesores de materias afines, familiares u otros miembros de la comunidad escolar.
--	--	---	--



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL CUARTO MEDIO - 2019

ACTITUDES	<p>Proactividad y trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.• Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos. <p>Dimensión afectiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí y reconociendo tanto potencialidades como ámbitos de superación. <p>Dimensión cognitiva-intelectual</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizar, interpretar y organizar información con la finalidad de establecer relaciones y comprender procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad, multicausalidad y carácter sistémico.	<p>Proactividad y trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.• Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos. <p>Dimensión moral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a los valores de justicia, solidaridad, honestidad, respeto, bien común y generosidad.• Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros. <p>Dimensión afectiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo que favorezcan	<p>Proactividad y trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.• Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos. <p>Dimensión cognitiva-intelectual:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exponer ideas, convicciones, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL CUARTO MEDIO - 2019

	<ul style="list-style-type: none">• Desplegar las habilidades de investigación que involucran identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes. <p>Dimensión moral</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a los valores de justicia, solidaridad, honestidad, respeto, bien común y generosidad.• Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros. <p>Proactividad y trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.• Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.	<p>la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de si y reconociendo tanto potencialidades como ámbitos de superación.</p> <p>Dimensión cognitiva-intelectual:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exponer ideas, convicciones, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión. <p>Tecnologías de información y comunicación (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar aplicaciones para presentar, representar, analizar y modelar información y situaciones, comunicar ideas y argumentos, comprender y resolver problemas de manera eficiente y efectiva, aprovechando múltiples medios (texto, imagen, audio y video)	
--	--	---	--



UNIVERSIDAD DE CHILE
LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA



CUADRO SINÓPTICO EDUCACIÓN MUSICAL CUARTO MEDIO - 2019

SEMANAS	SEMANAS 12	SEMANAS 10	SEMANAS 10
----------------	----------------------	----------------------	----------------------